

Projekt: „Rozwój Partnerstwa Publiczno-Prywatnego w Polsce” realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja, Rozwój na lata 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Zestawienie pytań, które wpłynęły w ramach prowadzonego postępowania na produkcję 9 filmów – Partnerstwo publiczno- prywatne oczami radnych i ekspertów lokalnych wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego

Pytanie 1:

Proszę o podanie terminów realizacji zamówienia.

Odpowiedź:

Zgodnie z informacją zawartą w zamówieniu od podpisania umowy, które planowane jest jeszcze w październiku 2020 r. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu 9 gotowych filmów nie później niż do dnia 15 lutego 2021 r.

Przed doręczeniem filmów, Wykonawca zobowiązany będzie skonsultować z Zamawiającym wersję skompresowania plików. Po otrzymaniu filmów Zamawiający zaakceptuje lub prześle Wykonawcy ewentualne uwagi w terminie 4 dni od daty otrzymania filmów. Wykonawca będzie zobowiązany uwzględnić uwagi, o ile ich zakres nie będzie wykraczał poza szczegółowy opis przedmiotu zamówienia. Termin dla Wykonawcy na uwzględnienie uwag wynosi 7 dni. Termin dostarczenia Zamawiającemu ostatecznego produktu ustalony jest na 26 lutego 2021 r.

Wszystkie terminy wskazane w dniach oznaczają dni kalendarzowe.

Dodatkowo dookreślono, że Zamawiający prześle Wykonawcy scenariusze merytoryczne do filmów oraz listę wybranych przedsięwzięć realizowanych w ramach PPP do 15 listopada 2020 r.

Pytanie 2:

Proszę o podanie konkretnych miejsc nagrywania filmów.

Odpowiedź:

Zgodnie z informacją zawartą w zamówieniu Zamawiający prześle Wykonawcy listę wybranych przedsięwzięć realizowanych w ramach PPP do 15 listopada 2020 r. Na tym etapie Zamawiający nie ma możliwości ostatecznego wskazania 8 miejsc, w których realizowane będą filmy w konwencji FAQ z uwagi na trwające jeszcze uzgodnienia z poszczególnymi samorządami, które realizowały przedsięwzięcia w ramach PPP i z których radni/eksperti wystąpią w filmach.

Pytanie 3:

Prośba o doprecyzowanie kwestii technicznych sprzętu, określonych w dokumencie pn. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w części Parametry techniczne w pkt 3 i 4 (parametry kamer oraz kamery w dronie).

Przedstawione argumenty:

1) zbyt wygórowane wymagania w stosunku do faktu, że filmy mają być emitowane w Internecie;

2) niezrozumiały zapis dotyczący matrycy 4/3 ", gdyż zdaniem osoby zadającej pytanie na rynku obecnie są matryce mikro 4/3 " a parametry obecnie zapisane w specyfikacji są w zaniku.

3) niezrozumiały zapis dot. współczynnika kompresji, gdyż zdaniem osoby zadającej pytanie jest on absolutnie nieadekwatny do potrzeb zamówienia;

4) zapis "All- I (intraframe) wskazuje na konkretny model aparatu, co zdaniem osoby zadającej pytanie nie powinno mieć miejsca w tego typu zamówieniu.

Odpowiedź:

Podane wytyczne w żaden sposób nie są wygórowane. O ile, rzeczywiście, w większości przypadków rozdzielczość 1920x1080 (full HD) okaże się wystarczająca dla filmów umieszczonych w internecie, o tyle nie można wykluczyć, że filmy te będą prezentowane w warunkach, w których wyższa rozdzielczość będzie wskazana.

W kwestii rozmiaru matrycy, wyraźnie określono minimalny rozmiar matrycy 4/3" (który jest taki sam dla systemu 4/3 i Mikro 4/3), a nie specyfikację systemu mocowania obiektywów.

Bitrade, o którym mowa, dotyczy rozdzielczości Ultra HD i nie jest w żaden sposób przesadzony, biorąc pod uwagę późniejsze potencjalne potrzeby wykorzystania filmów.

Odnośnie zapisu dotyczącego sposobu kodowania, określa on minimum jakie musi spełniać kamera; kodowanie intraframe jest uniwersalne i nie oznacza jednego modelu kamery.

Biorąc pod uwagę range projektu, którego mają dotyczyć filmy, oraz budżet na realizację, zasadne jest ustanowienie wysokich wymagań technicznych. Dodatkowo - materiał wideo ma mieć potencjał techniczny do użycia w przyszłości w innych projektach filmowych, co może wiązać się z reedycją, przekadrowaniem, i innymi procesami postprodukcyjnymi, wymagającymi najwyższej jakości materiału audio-wideo

Pytanie 4:

Czy Zamawiający może wskazać lokalizację 8 miejsc na terenie Polski gdzie zostały zrealizowane projekty Partnerstwa Publiczno - Prywatnego, które należy sfilmować?

Odpowiedź:

Zgodnie z informacją zawartą w zamówieniu Zamawiający przekaże Wykonawcy listę wybranych przedsięwzięć realizowanych w ramach PPP do 15 listopada 2020 r. Na tym etapie Zamawiający nie ma możliwości ostatecznego wskazania 8 miejsc, w których realizowane będą filmy w konwencji FAQ z uwagi na trwające jeszcze uzgodnienia z poszczególnymi samorządami, które realizowały przedsięwzięcia w ramach PPP i z których radni/eksperti wystąpią w filmach. Dodatkowo wyjaśniam, że głównym celem filmu jest nagranie wypowiedzi/odpowiedzi na pytania radnych i ekspertów lokalnych odnośnie danego przedsięwzięcia zrealizowanego w ramach PPP, natomiast ujęcia samego przedsięwzięcia mają stanowić element wzbogacający film i nawiązujący do prezentowanych wypowiedzi.

Pytanie 5:

Czy film główny może być zmontowany z materiałów zrealizowanych na potrzeby 8 filmów w konwencji FAQ czy ma stanowić odrębny materiał?

Odpowiedź:

Jak wynika ze Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia film główny ma wprowadzać do idei Partnerstwa Publiczno – Prywatnego i zakresów tematycznych pozostałych filmów. Eksperti, którzy wystąpią w filmie głównym, będą to inne osoby niż te, które wystąpią w filmach realizowanych w konwencji FAQ. Dodatkowo film główny ma być nagrywany w miejscu/studio wybranym przez Wykonawcę na terenie Polski. Z powyższego wynika, że film główny musi stanowić odrębny materiał, w którym jednak można wykorzystać elementy zrealizowane na potrzeby filmów w konwencji FAQ, tak, aby spełnić oczekiwania dotyczące nawiązania w filmie głównym do zakresów tematycznych filmów realizowanych w konwencji FAQ.

Pytanie 6:

Pytanie dotyczy 4-tej wersji filmów: „z audiodeskrypcją, napisami i tłumaczeniem na Polski Język Migowy”. Zazwyczaj audiodeskrypcja dotyczy osób niewidomych i niedowidzących, w związku z tym czy jest sens dodawać napisy i tłumaczenie na Polski Język Migowy do wersji z audiodeskrypcją? Myślę, że 2 i 3 wersja filmów dla osób głuchych i głuchoniemych jest wystarczająca.

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje wymagania zawarte w dokumencie pn. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia. Dlatego też aktualny pozostaje wymóg dotyczący przekazania Zamawiającemu filmów w 4 opisanych tamże wersjach.