

## Przedmiot zamówienia

Opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku pn. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.

## Harmonogram realizacji zamówienia

Zamawiający przekaze Wykonawcy scenariusze merytoryczne do filmów oraz listę wybranych przedsięwzięć realizowanych w ramach PPP (miejsc w których nagrywane będą filmy) do 15 listopada 2020 r. Po zawarciu umowy, Zamawiający będzie na bieżąco przekazywał Wykonawcy informacje o osobach, które będą występowały w filmach. W terminie 7 dni od daty zawarcia umowy, Wykonawca przedstawi drogą mailową - do wyboru Zamawiającego - propozycje głosów lektorów oraz aranżacji muzycznych. Zamawiający prześle Wykonawcy decyzję o wyborze w terminie 2 dni od daty otrzymania propozycji. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu 9 gotowych filmów nie później niż do dnia 15 lutego 2021 r. Przed doręczeniem filmów, Wykonawca zobowiązany będzie skonsultować z Zamawiającym wersję skompresowania plików. Po otrzymaniu filmów Zamawiający zaakceptuje lub prześle Wykonawcy ewentualne uwagi w terminie 4 dni od daty otrzymania filmów. Wykonawca będzie zobowiązany uwzględnić uwagi, o ile ich zakres nie będzie wykraczał poza szczegółowy opis przedmiotu zamówienia. Termin dla Wykonawcy na uwzględnienie uwag wynosi 7 dni. Termin dostarczenia Zamawiającemu ostatecznego produktu ustalony jest na 26 lutego 2021 r. Wszystkie terminy wskazane w dniach oznaczają dni kalendarzowe.

## Miejsca realizacji

cała Polska

## Warunki, jakie musi spełniać oferent

### 1) Wiedza i doświadczenie

Wykonawca musi wykazać, że wykonał w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie:

- co najmniej 3 usługi filmowe, o wartości co najmniej 10 tysięcy zł każda (bez podatku VAT)
- co najmniej 3 produkcje filmowe dla dowolnej jednostki sektora finansów publicznych lub przedsiębiorstwa, instytutu badawczego, banku, spółki prawa handlowego – będących państwową lub samorządową osobą prawną lub stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego (można wykazać produkcje realizowane jako podwykonawca) o charakterze edukacyjnym lub doradczym lub informacyjnym dotyczące realizacji zadań publicznych lub stosowanych rozwiązaniach zarządczych w sektorze publicznym lub współpracy sektora publicznego i prywatnego lub innych o zbliżonym charakterze;
- co najmniej 3 produkcje filmowe z wykorzystaniem ujęć lotniczych;
- co najmniej 1 produkcję filmową zawierającą animację 2D oraz animację 3D
- co najmniej 2 produkcje filmowe, w których wykorzystano podkłady głosowe lektora (głos kobiety i głos mężczy) (usługi/produkcje wskazane w punktach 1-5 mogą się powtarzać)

Spełnienie warunków do udziału w postępowaniu będzie badane na podstawie informacji i oświadczenia (oświadczenie składane w ofercie) Wykonawcy. Zamawiający zastrzega sobie prawo weryfikacji, przed zawarciem umowy z Wykonawcą, deklarowanego przez Wykonawcę doświadczenia, w szczególności poprzez złożenie referencji, zaświadczeń lub innych dokumentów/dowodów (np. wskazanie miejsca publikacji filmów) o podobnym charakterze.

### 2) Lista wymaganych dokumentów/oświadczeń

Formularz oferty z oświadczeniami zawartymi w jej treści oraz załączonymi dwoma filmami albo wskazanie w ofercie linku do pobrania przez Internet przykładowych realizacji dwóch filmów.

### Warunki zmiany umowy

- 1) Zmiana innych niż istotne postanowienia umowy w rozumieniu Wytocznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 jest dopuszczalna w każdym czasie za zgodą obu stron;
- 2) Zmiana istotnych postanowień umowy jest możliwa za zgodą obu stron w każdym czasie, na warunkach określonych w Wytocznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020;
- 3) Dodatkowe przypadki, w których możliwa będzie zmiana umowy na mocy porozumienia stron:
  - Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w przypadku wystąpienia siły wyższej lub innych okoliczności, których strony, przy zachowaniu obiektywnych kryteriów, nie były w stanie przewidzieć w dniu zawarcia umowy;
  - Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w sytuacji, kiedy na skutek stanu epidemii i stanu zagrożenia epidemicznego realizacja przedmiotu zamówienia zostanie uniemożliwiona lub będzie utrudniona;
  - przedłużenie realizacji przedmiotu umowy będzie możliwe, jeżeli taka konieczność zaistnieje w związku z warunkami pogodowymi (realizacja zdjęć w niesprzyjających warunkach pogodowych miałaby wpływ na jakość filmów) lub jeżeli konieczność taka zaistnieje z przyczyn leżących po stronie podmiotów, których inwestycje mają być prezentowane w filmach;
  - dopuszcza się zmianę inwestycji lub osób występujących w filmach w stosunku do informacji przekazanej Wykonawcy po zawarciu umowy.