

## **ROZPORZĄDZENIE**

### **MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**

z dnia.....2019 r.

#### **w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury**

Na podstawie art. 16 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Rozporządzenie określa sposób:

- 1) podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanego dalej „konkuresem”, w tym termin i miejsce podania tej informacji do publicznej wiadomości;
- 2) ogłoszenia konkursu, w tym termin i miejsce publikacji tego ogłoszenia;
- 3) przeprowadzania konkursu.

**§ 2.** Konkurs ogłasza organizator instytucji kultury, o której mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwany dalej „organizatorem”.

**§ 3. 1.** Informację o zamiarze ogłoszenia konkursu organizator podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej oraz pracownikom instytucji kultury, o której mowa w art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „instytucją kultury”, w sposób przyjęty w tej instytucji, nie później, niż na:

- 1) rok przed upływem okresu na jaki został powołany dotychczasowy dyrektor instytucji artystycznej w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „instytucją artystyczną”;

2) 4 miesiące przed upływem okresu na jaki został powołany dotychczasowy dyrektor instytucji kultury innej niż instytucja artystyczna.

2. Organizator może podać informację o zamiarze ogłoszenia konkursu w terminie krótszym niż określony w ust. 1, pod warunkiem zawarcia w tej informacji uzasadnienia skrócenia terminu.

3. Przepisów ust. 1 i 2 nie stosuje się do konkursu przeprowadzanego w związku z:

1) wygaśnięciem aktu powołania albo

2) odwołaniem

- dyrektora instytucji kultury przed upływem okresu, na jaki został powołany oraz w przypadku konkursu na dyrektora nowej instytucji kultury.

§ 4. 1. Organizator ogłasza konkurs nie później niż na:

1) pół roku przed upływem okresu na jaki został powołany dotychczasowy dyrektor instytucji artystycznej;

2) 3 miesiące przed upływem okresu na jaki został powołany dotychczasowy dyrektor instytucji kultury innej niż instytucja artystyczna.

2. Przepisów ust. 1 nie stosuje się do konkursu przeprowadzonego w związku z:

1) wygaśnięciem aktu powołania albo

2) odwołaniem

- dotychczasowego dyrektora przed upływem okresu, na jaki został powołany.

3. Ogłoszenie o konkursie zamieszcza się:

1) na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej instytucji kultury oraz na jej stronie internetowej;

2) na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej organizatora oraz na jego stronie internetowej;

3) w dziennikach bądź internetowych wydaniach dzienników:

a) co najmniej jednym o zasięgu ogólnokrajowym,

b) co najmniej jednym regionalnym;

4) w dwóch serwisach internetowych o tematyce związanej z zakresem działania instytucji kultury.

**§ 5.** Organizator udostępnia osobom zainteresowanym udziałem w konkursie, w zakresie niezbędnym do zgłoszenia oferty:

- 1) dokumenty dotyczące warunków organizacyjno-finansowych funkcjonowania instytucji kultury, w tym statut, regulamin organizacyjny, sprawozdania finansowe za ostatnie dwa lata, plany finansowe i plany rzeczowe na okresy po rozstrzygnięciu konkursu, jeżeli w danej instytucji plany rzeczowe są opracowywane;
- 2) informacje o działalności instytucji kultury.

**§ 6.** W celu przeprowadzenia konkursu organizator:

- 1) ustala szczegółowy tryb pracy komisji konkursowej, zwanej dalej „komisją”, w tym regulamin pracy komisji;
- 2) powołuje członków komisji i wyznacza spośród nich przewodniczącego komisji;
- 3) określa harmonogram pracy komisji, w szczególności wyznacza, w uzgodnieniu z członkami komisji, termin pierwszego posiedzenia komisji.

**§ 7.** Organizator, występując do podmiotów mających wskazać przedstawicieli do komisji, przekazuje tym podmiotom szczegółowy tryb pracy komisji, w tym regulamin pracy komisji.

**§ 8.** Przeprowadzenie konkursu przez komisję następuje w trakcie co najmniej dwóch posiedzeń komisji, z tym że posiedzenie komisji, na którym są przeprowadzane rozmowy z kandydatami może się odbyć nie wcześniej niż po upływie 7 dni od dnia posiedzenia komisji, na którym nastąpiło ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez uczestników konkursu lub stwierdzenie uchybienia lub braków w złożonych w ofertach.

**§ 9.** 1. Posiedzenie komisji odbywa się, jeżeli w posiedzeniu uczestniczy co najmniej 2/3 składu komisji.

2. Z zastrzeżeniem § 10, komisja podejmuje uchwały na posiedzeniu zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.

3. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem.

**§ 10.** 1. Spośród uczestników konkursu, których oferty spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie, komisja wyłania kandydata na dyrektora bezwzględną większością głosów obecnych członków komisji.

2. Jeżeli pierwsze głosowanie nie wyłoni kandydata na dyrektora, a oferty co najmniej dwóch uczestników konkursu spełniły warunki określone w ogłoszeniu o konkursie,

przeprowadza się drugie głosowanie. Drugie głosowanie dotyczy dwóch uczestników konkursu, którzy uzyskali najwięcej głosów, a jeżeli według powyższej zasady nie można wyłonić dwóch uczestników konkursu, wszystkich uczestników konkursu, którzy uzyskali dwie największe liczby głosów.

3. Jeżeli w drugim głosowaniu kandydat na dyrektora nie zostanie wyłoniony zgodnie z ust. 1, komisja konkursowa może przeprowadzić głosowanie według reguł określonych w ust. 2 albo stwierdza nierozstrzygnięcie konkursu.

**§ 11.** 1. Z posiedzeń komisji sporządzane są protokoły, które podpisują członkowie obecni na posiedzeniu.

2. Z ostatniego posiedzenia komisji sporządza się protokół końcowy, który zawiera w szczególności:

- 1) w przypadku rozstrzygnięcia konkursu - uzasadnienie wyboru kandydata wyłonionego przez komisję;
- 2) w przypadku nierozstrzygnięcia konkursu - uzasadnienie niewyłonienia przez komisję kandydata.

3. Do protokołu końcowego załącza się dokumenty określające spełnienie kryteriów oceny uczestników konkursu.

4. Protokół końcowy bez załączników udostępnia się na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej organizatora.

5. Komisja kończy działalność po przekazaniu organizatorowi wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

**§ 12.** Do konkursów ogłoszonych i niezakończonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

**§ 13.** W przypadku gdy dochowanie terminów, o których mowa w § 3 ust. 1 i § 4 ust. 1 jest niemożliwe ze względu na datę wejścia w życie rozporządzenia stosuje się odpowiednio § 3 ust. 2. Przepis ten ma zastosowanie do konkursów na kandydatów na dyrektorów instytucji kultury, w których kadencja dotychczasowego dyrektora kończy się przed dniem 19 kwietnia 2020 r.

§ 14. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 19 kwietnia 2019 r. <sup>2)</sup>

**MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

---

<sup>2)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. poz. 1629), które utraciło moc z dniem wejścia w życie ustawy z dnia 6 grudnia 2018 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. poz. 115).