

Projekt z dnia 12 kwietnia 2022 r.

Wersja z dnia 19 września 2022 r.

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2022 r.

w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych

Na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2021 r. poz. 1082, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1.1. Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych:

- 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia – stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia;
- 2) szkoły muzycznej I stopnia – stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia;
- 3) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia – stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia;
- 4) szkoły muzycznej II stopnia – stanowiący załącznik nr 4 do rozporządzenia;
- 5) liceum sztuk plastycznych – stanowiący załącznik nr 5 do rozporządzenia;
- 6) ogólnokształcącej szkoły baletowej – stanowiący załącznik nr 6 do rozporządzenia;
- 7) szkoły sztuki tańca – stanowiący załącznik nr 7 do rozporządzenia;
- 8) szkoły sztuki cyrkowej – stanowiący załącznik nr 8 do rozporządzenia;
- 9) policealnej szkoły muzycznej – stanowiący załącznik nr 9 do rozporządzenia;
- 10) policealnej szkoły plastycznej – stanowiący załącznik nr 10 do rozporządzenia;
- 11) ogniska artystycznego – stanowiący załącznik nr 11 do rozporządzenia.

2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) podstawie programowej kształcenia ogólnego – należy przez to rozumieć odpowiednio podstawę programową kształcenia ogólnego określoną w załączniku nr 2 do

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2022 r. poz. 655, 1079, 1116, 1383, 1700 i 1730.

rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679, z 2021 r. poz. 1533 oraz z 2022 r. poz. 609 i 1717) albo w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz. U. poz. 467, z 2020 r. poz. 1248, z 2021 r. poz. 1537 oraz z 2022 r. poz. 622 i 1705);

- 2) specjalistycznej jednostce nadzoru – należy przez to rozumieć specjalistyczną jednostkę nadzoru, o której mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

§ 2. 1. Ramowy plan nauczania określa:

- 1) tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, wymiar godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych;
- 2) tygodniowy wymiar godzin zajęć z wychowawcą, w szczególności zajęć dotyczących istotnych problemów społecznych: zdrowotnych, prawnych, finansowych, klimatycznych i ochrony środowiska – w przypadku szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne;
- 3) inne zajęcia edukacyjne;
- 4) tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, wymiar godzin do dyspozycji dyrektora szkoły i ich przeznaczenie.

2. Minimalny tygodniowy wymiar godzin zajęć rewalidacyjnych dla uczniów niepełnosprawnych wynosi 2 godziny na ucznia.

§ 3. 1. Dyrektor szkoły, uwzględniając ramowy plan nauczania, ustala dla poszczególnych klas tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, rozkład zajęć, w którym określa dla poszczególnych klas na danym etapie edukacyjnym wymiar godzin odpowiednio:

- 1) poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego oraz zajęć z wychowawcą – w przypadku szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne;
- 2) poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 3) innych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 4) dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli takie zajęcia są prowadzone;
- 5) godzin do dyspozycji dyrektora szkoły przeznaczonych w szczególności na:
 - a) zwiększenie liczby godzin wybranych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, w tym zajęć prowadzonych indywidualnie z uczniami wybitnie uzdolnionymi osiągającymi znaczące sukcesy artystyczne,
 - b) zajęcia realizujące potrzeby i zainteresowania uczniów.

2. W tygodniowym, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralnym, rozkładzie zajęć szkoły artystycznej uwzględnia się zajęcia rewalidacyjne dla uczniów niepełnosprawnych, a w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne również wymiar godzin:

- 1) zajęć religii lub etyki zgodnie z przepisami w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach;
- 2) zajęć wychowania do życia w rodzinie zgodnie z przepisami w sprawie sposobu nauczania szkolnego oraz zakresu treści dotyczących wiedzy o życiu seksualnym człowieka, o zasadach świadomego i odpowiedzialnego rodzicielstwa, o wartości rodziny, życia w fazie prenatalnej oraz metodach i środkach świadomej prokreacji zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego.

3. W tygodniowym, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralnym, rozkładzie zajęć dopuszcza się wprowadzenie innej niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności w formie plenerów artystycznych, zielonych szkół, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów i wystaw, jeżeli ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni w roku szkolnym i zostanie zagwarantowane co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

4. Zajęcia w ramach udzielanej uczniom pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole są organizowane, zgodnie z przepisami w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.

§ 4. 1. Dla uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność można przedłużyć okres nauki:

- 1) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej:
 - a) o jeden rok – na I etapie edukacyjnym,
 - b) o dwa lata – na II etapie edukacyjnym;
- 2) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego – o jeden rok;
- 3) w szkole artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – o jeden rok.

2. Decyzję o przedłużeniu okresu nauki uczniowi posiadającemu orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność podejmuje rada pedagogiczna po uzyskaniu:

- 1) opinii zespołu, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 127 ust. 19 pkt 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, z której wynika potrzeba przedłużenia uczniowi okresu nauki, w szczególności z powodu znacznych trudności w opanowaniu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, oraz
- 2) zgody rodziców ucznia albo pełnoletniego ucznia.

3. Decyzję, o której mowa w ust. 2, podejmuje się:

- 1) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej:
 - a) na I etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie III szkoły podstawowej,
 - b) na II etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie VIII szkoły podstawowej;
- 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki;
- 3) w przypadku szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki.

§ 5. 1. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne podział na grupy jest obowiązkowy na:

- 1) obowiązkowych zajęciach z informatyki – w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej;

2) nie więcej niż połowie godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z treści programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych – w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów.

2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języków obcych są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych liczących do 24 uczniów, z tym że przy podziale na grupy uwzględnia się stopień zaawansowania znajomości języka obcego.

3. W szkole liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy zajęcia z języków obcych oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 5 uczniów.

4. Obowiązkowe zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących do 26 uczniów. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych, a w zespołach szkół – także międzyszkolnych, w zależności od realizowanej formy tych zajęć. Zajęcia wychowania fizycznego, w zależności od realizowanej formy, mogą być prowadzone łącznie albo oddzielnie dla dziewcząt i chłopców.

5. W zakresie obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych realizowanych w grupach, a w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne – również obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, w ramach prowadzenia danych zajęć edukacyjnych dla danej klasy dopuszcza się tworzenie:

- 1) grup uczniów realizujących różne specjalizacje w ramach jednej specjalności;
- 2) grup uczniów realizujących różne specjalności;
- 3) grup międzyszkolnych – w ramach zespołu szkół i za zgodą specjalistycznej jednostki nadzoru.

6. Dopuszcza się prowadzenie w grupie międzyoddziałowej lub grupie międzyklasowej:

- 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i w szkole muzycznej I stopnia – zajęć edukacyjnych artystycznych chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego;
- 2) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i w szkole muzycznej II stopnia – zajęć edukacyjnych artystycznych chóru, orkiestry, zespołu kameralnego, combo (zespołu jazzowego) i big-bandu;
- 3) w ogólnokształcącej szkole baletowej i w szkole sztuki tańca – zajęć edukacyjnych artystycznych tańca klasycznego, tańca współczesnego, tańca ludowego i charakterystycznego, tańca dawnego, technik uzupełniających i partnerowania.

§ 6. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, specjalistyczna jednostka nadzoru może wyrazić zgodę na prowadzenie zajęć w grupach o liczebności innej niż określona w załącznikach do rozporządzenia.

§ 7. 1. Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może po ukończeniu klasy VI zmienić dotychczas realizowane zajęcia jako przedmiot główny – instrument główny na zajęcia rytmiki – realizowane jako przedmiot główny w klasach VII i VIII. W takim przypadku uczeń w klasach VII i VIII realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 1 do rozporządzenia w tabeli 3.

2. Uczeń klasy II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa, rytmika lub lutnictwo może po ukończeniu tej klasy zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 3 do rozporządzenia w tabeli 8.

3. Uczeń klasy II szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa może po ukończeniu tej klasy zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 8.

4. Uczeń klasy IV szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka lub rytmika może po ukończeniu tej klasy zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy V, uczeń realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 8.

§ 8. 1. Począwszy od roku szkolnego 2023/2024 ramowe plany nauczania określone w rozporządzeniu stosuje się we wszystkich klasach albo semestrach publicznych szkół artystycznych oraz we wszystkich latach nauki w publicznych placówkach artystycznych.

2. W ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 2149 oraz z 2022 r. poz. 1068) stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach V, VI i VIII tej szkoły;
- 2) w roku szkolnym 2024/2025 w klasie VI tej szkoły.

3. W szkole muzycznej I stopnia:

- 1) o sześcioletnim cyklu kształcenia ramowy plan nauczania określony w tabeli 1 i objaśnieniach do tabeli 1 załącznika nr 2 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach V i VI tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasie VI tej szkoły;
- 2) o czteroletnim cyklu kształcenia ramowy plan nauczania określony w tabeli 2 i objaśnieniach do tabeli 2 załącznika nr 2 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach III i IV tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasie IV tej szkoły.

4. W ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2023/2024 w klasie II tej szkoły;
- 2) w roku szkolnym 2024/2025 w klasie III tej szkoły;
- 3) w roku szkolnym 2025/2026 w klasie IV tej szkoły.

5. W szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:

- 1) w specjalnościach instrumentalistyka i rytmika:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach II i IV–VI tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach V i VI tej szkoły,
 - c) w roku szkolnym 2025/2026 w klasie VI tej szkoły;
- 2) w specjalnościach instrumentalistyka jazzowa o czteroletnim cyklu kształcenia, wokalistyka i wokalistyka jazzowa o czteroletnim cyklu kształcenia:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach II–IV tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach III i IV tej szkoły,
 - c) w roku szkolnym 2025/2026 w klasie IV tej szkoły.

6. W liceum sztuk plastycznych ramowy plan nauczania:

- 1) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących określony w tabeli 1 oraz w ust. 1–4 i 6–13 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 5 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, w brzmieniu obowiązującym do dnia 31 sierpnia 2022 r., stosuje się:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach III–V tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach IV i V tej szkoły,
 - c) w roku szkolnym 2025/2026 w klasie V tej szkoły;
 - 2) zajęć edukacyjnych artystycznych określony w tabeli 2 oraz w objaśnieniach do tabeli 2 załącznika nr 5 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach II–V tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach III–V tej szkoły,
 - c) w roku szkolnym 2025/2026 w klasach IV i V tej szkoły,
 - d) w roku szkolnym 2026/2027 w klasie V tej szkoły.
7. W ogólnokształcącej szkole baletowej ramowy plan nauczania:
- 1) zajęć edukacyjnych ogólnokształcących określony w tabeli 2 oraz w ust. 1–4 i 6–12 objaśnień do tabeli 2 załącznika nr 6 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, w brzmieniu obowiązującym do dnia 31 sierpnia 2022 r., stosuje się:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach VIII i IX tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasie IX tej szkoły;
 - 2) zajęć edukacyjnych artystycznych określony w tabeli 3 oraz w objaśnieniach do tabeli 3 załącznika nr 6 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach II–IX tej szkoły,
 - b) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach III–IX tej szkoły,
 - c) w roku szkolnym 2025/2026 w klasach IV–IX tej szkoły,
 - d) w roku szkolnym 2026/2027 w klasach V–IX tej szkoły,
 - e) w roku szkolnym 2027/2028 w klasach VI–IX tej szkoły,

- f) w roku szkolnym 2028/2029 w klasach VII–IX tej szkoły,
- g) w roku szkolnym 2029/2030 w klasach VIII i IX tej szkoły,
- h) w roku szkolnym 2030/2031 w klasie IX tej szkoły.

8. W szkole sztuki tańca ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 7 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się:

- 1) w roku szkolnym 2023/2024 w klasach II–IX tej szkoły;
- 2) w roku szkolnym 2024/2025 w klasach III–IX tej szkoły;
- 3) w roku szkolnym 2025/2026 w klasach IV–IX tej szkoły;
- 4) w roku szkolnym 2026/2027 w klasach V–IX tej szkoły;
- 5) w roku szkolnym 2027/2028 w klasach VI–IX tej szkoły;
- 6) w roku szkolnym 2028/2029 w klasach VII–IX tej szkoły;
- 7) w roku szkolnym 2029/2030 w klasach VIII i IX tej szkoły;
- 8) w roku szkolnym 2030/2031 w klasie IX tej szkoły.

§ 9. 1. W szkole muzycznej II stopnia w dotychczasowych specjalnościach instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia, wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia i lutnictwo:

- 1) w roku szkolnym 2023/2024 prowadzi się klasy II–VI;
- 2) w roku szkolnym 2024/2025 prowadzi się klasy III–VI;
- 3) w roku szkolnym 2025/2026 prowadzi się klasy IV–VI;
- 4) w roku szkolnym 2026/2027 prowadzi się klasy V i VI;
- 5) w roku szkolnym 2027/2028 prowadzi się klasę VI.

2. W szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania:

- 1) określony w tabeli 2 załącznika nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się w dotychczasowej specjalności instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia, z zastrzeżeniem, że liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia:
 - a) przeznaczonych na realizację zajęć edukacyjnych artystycznych historii muzyki wynosi 4 oraz
 - b) przeznaczonych na realizację zajęć edukacyjnych artystycznych ćwiczeń rytmicznych wynosi 2

– o ile realizacja tych zajęć edukacyjnych artystycznych nie została rozpoczęta przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia;

- 2) określony w tabeli 6 załącznika nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się w dotychczasowej specjalności wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia, z zastrzeżeniem, że liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia:

- a) przeznaczonych na realizację zajęć edukacyjnych artystycznych dykcji i recytacji wynosi 3 oraz
- b) przeznaczonych na realizację zajęć edukacyjnych artystycznych historii muzyki wynosi 4 oraz
- c) przeznaczonych na realizację zajęć edukacyjnych artystycznych ćwiczeń rytmicznych wynosi 2

– o ile realizacja tych zajęć edukacyjnych artystycznych nie została rozpoczęta przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia;

- 3) określony w tabeli 8 załącznika nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych stosuje się w dotychczasowej specjalności lutnictwo, z zastrzeżeniem, że liczba godzin tygodniowo w cyklu kształcenia:

- a) przeznaczonych na realizację zajęć edukacyjnych artystycznych harmonii wynosi 4 oraz
- b) przeznaczonych na realizację zajęć edukacyjnych artystycznych historii muzyki wynosi 6

– o ile realizacja tych zajęć edukacyjnych artystycznych nie została rozpoczęta przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

3. W latach szkolnych 2022/2023–2025/2026 uczeń klasy IV szkoły muzycznej II stopnia realizujący dotychczasową specjalność instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia, wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia lub lutnictwo może po ukończeniu tej klasy zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy V, uczeń realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 8.

§ 10. 1. W klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia, prowadzonych w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia:

- 1) w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:
 - a) w roku szkolnym 2023/2024 w klasie III stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 oraz w ust. 1, 2 i 4–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do niniejszego rozporządzenia,
 - b) w latach szkolnych:
 - 2023/2024 i 2024/2025 w klasie IV stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 oraz w ust. 1, 2, 4, 5 i 7–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do niniejszego rozporządzenia,
 - 2024/2025 i 2025/2026 w klasie V stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, określony w tabeli 1 oraz w ust. 1, 2, 4, 5 i 7–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do niniejszego rozporządzenia,
 - 2025/2026 i 2026/2027 w klasie VI stosuje się ramowy plan nauczania dla klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia określony w tabeli 1 oraz w ust. 1–5, 7 i 9–14 objaśnień do tabeli 1 załącznika nr 3 do niniejszego rozporządzenia,
 - c) w roku szkolnym:
 - 2023/2024 w klasach V i VI,
 - 2024/2025 w klasie VI
 - stosuje się ramowy plan nauczania, określony w tabeli 1 i objaśnieniach do tabeli 1 załącznika nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, w brzmieniu obowiązującym do dnia 31 sierpnia 2022 r.;
- 2) w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych stosuje się ramowy plan nauczania, określony w tabelach 2–7 i objaśnieniach do tabel 2–7 załącznika nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych,

w brzmieniu obowiązującym do dnia 31 sierpnia 2022 r., do czasu zakończenia kształcenia w tych klasach;

- 3) zajęcia edukacyjne ogólnokształcące i zajęcia edukacyjne artystyczne realizowane w grupach:
 - a) w klasie III w roku szkolnym 2023/2024 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
 - b) w klasie IV w latach szkolnych 2023/2024 i 2024/2025 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą II ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
 - c) w klasie V w latach szkolnych 2024/2025 i 2025/2026 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
 - d) w klasie VI w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia.

2. W latach szkolnych 2022/2023–2024/2025 uczeń klasy IV dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia może po ukończeniu tej klasy zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy V dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, uczeń:

- 1) w klasie V realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone dla klasy III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w tabeli 8 załącznika nr 3 do niniejszego rozporządzenia;
- 2) w klasie VI realizuje zajęcia edukacyjne artystyczne określone dla klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w tabeli 8 załącznika nr 3 do niniejszego rozporządzenia.

§ 11. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 2149 oraz z 2022 r. poz. 1068).

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2023 r., z wyjątkiem przepisów § 7 ust. 2-4, § 9 ust. 3 i § 10 ust. 2, które wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**w porozumieniu
MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM
Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/