

Warszawa, 15 września 2022 r.

DSA-WS.0230.2.1.2022.SZ

Sprawozdanie
z konsultacji publicznych
projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego
rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół
artystycznych i placówek artystycznych

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach artystycznych i placówkach artystycznych został skierowany pismami z dnia 26 lipca 2022 r. do konsultacji publicznych z poniższymi podmiotami:

1. Rada ds. Szkolnictwa Artystycznego
2. Polska Rada Muzyczna
3. Związek Kompozytorów Polskich
4. Społeczne Towarzystwo Oświatowe
5. Stowarzyszenie Szkół Artystycznych „PRO ARTE”
6. Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych
7. Niezależny Samorządny Związek Zawodowy „Solidarność” Krajowa Sekcja Oświaty i Wychowania
8. Niezależny Samorządny Związek Zawodowy „Solidarność” Krajowa Sekcja Pracowników Szkół Artystycznych
9. Federacja Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki
10. Związek Nauczycielstwa Polskiego
11. Związek Zawodowy „Kontra”
12. Wolny Związek Zawodowy „Forum – Oświata”
13. Forum Związków Zawodowych

W ramach konsultacji publicznych projekt został zaopiniowany przez Związek Nauczycielstwa Polskiego, Związek Kompozytorów Polskich, Radę do Spraw Szkolnictwa Artystycznego, Wolny Związek Zawodowy „Forum – Oświata”, Federację Związków Pracodawców Ochrony Zdrowia „Porozumienie Zielonogórskie” i p. Daniela Dramowicza.

Związek Nauczycielstwa Polskiego pismem z dnia 17 sierpnia 2022 r. (znak ZPE/022/36/22) sformułował do projektu wniosek o przedstawienie szczegółowych danych w kwestii oddziaływania projektowanych zmian na rynek pracy. Na powyższy wniosek udzielono odpowiedzi w oparciu o dane Systemu Informacji Oświatowej.

Związek Kompozytorów Polskich sformułował do projektu uwagi, z których 1 została **przyjęta**, a 5 zostało **nieprzyjętych**.

Rada do Spraw Szkolnictwa Artystycznego sformułowała do projektu uwagę, która została **nieprzyjęta**.

Wolny Związek Zawodowy „Forum – Oświata” pismem z dnia 5 sierpnia 2022 r. (znak 191/ZK-I.1/DD/2022) zaopiniował projekt **pozytywnie**.

Federacja Związków Pracodawców Ochrony Zdrowia „Porozumienie Zielonogórskie” pismem z dnia 11 sierpnia 2022 r. (znak BFPZ/489/08/2022) stwierdziła, iż do przedłożonego projektu **nie zgłasza uwag**.

P. Daniel Dramowicz, nauczyciel zajęć edukacyjnych artystycznych w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Olsztynie, sformułował do projektu uwagę, która została **przyjęta**. Szczegóły w zakresie odniesień do wniosku Związku Nauczycielstwa Polskiego oraz do uwag Związku Kompozytorów Polskich, Rady do Spraw Szkolnictwa Artystycznego i p. Daniela Dramowicza zawiera raport z konsultacji publicznych projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach artystycznych i placówek artystycznych, stanowiący załącznik do niniejszego sprawozdania.

*Sprawozdanie sporządził
dr hab. Sławomir Zamuszek
Główny Specjalista w Wydziale Szkolnictwa Artystycznego
Departamentu Szkolnictwa Artystycznego
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego*

Załącznik:

Zestawienie uwag z konsultacji publicznych projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach artystycznych i placówek artystycznych.