

<p><b>Nazwa projektu</b> Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego.</p> <p><b>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące</b> Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wiodące Ministerstwo Edukacji Narodowej - współpracujące</p> <p><b>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu</b> Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p><b>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu</b> Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, <a href="mailto:ahejduk@kultura.gov.pl">ahejduk@kultura.gov.pl</a></p>	<p><b>Data sporządzenia</b> 04.12.2024 r.</p> <p><b>Źródło:</b> Inicjatywa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562 i 1635).</p> <p><b>Nr w Wykazie prac legislacyjnych</b> Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – <b>13</b>.</p>
---	--

## OCENA SKUTKÓW REGULACJI

### 1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe. Pierwszy etap realizacji propozycji środowiskowej włączenia wiedzy i umiejętności w zakresie szeroko pojętej nauki budowy i konserwacji instrumentów klawiszowych, w szczególności fortepianów i pianin do systemu edukacji artystycznej. Z powyższym wiąże się konieczność nowelizacji rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2444).

### 2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projekt rozporządzenia wprowadzi w ramach zawodu muzyk nową specjalność „fortepianmistrzostwo” zawierającą dwie specjalizacje: „budowa i renowacja fortepianów” oraz „strojenie i korekta fortepianów”.

W ramach specjalizacji „budowa i renowacja fortepianów” uczniowie otrzymają wiedzę i zdobędą umiejętności w zakresie budowy fortepianów i ich odmian (pianin) oraz prac konserwatorskich i renowatorskich o wysokim stopniu zaawansowania. Specjalizacja „strojenie i korekta fortepianów” będzie służyć kształceniu muzyków w kierunku zdobycia przez nich umiejętności bieżącego utrzymania fortepianu w należytej sprawności, w tym prawidłowego i precyzyjnego nastrojenia instrumentu – są to działania należące do obowiązków strojicieli fortepianów, zatrudnianych przez uczelnie i szkoły muzyczne oraz jednostki obszaru kultury (opery, filharmonie itp.). Przedstawiciele strony społecznej podkreślają konieczność wykształcenia nowych kadr, jak również informują o występującym zapotrzebowaniu na rynku pracy, zarówno w zakresie budowy i renowacji fortepianów, jak również w zakresie strojenia i korekty fortepianów.

W projekcie rozporządzenia proponuje się także uporządkowanie kolejności specjalności i specjalizacji w zawodzie muzyk, wymienianych w załączniku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego. Wprowadza się pogrupowanie specjalności według typów szkół, w których mogą być realizowane, a w dalszej kolejności analogicznie, jak w przypadku zawodu plastyk: alfabetycznie według odpowiednio specjalności i specjalizacji.

W celu realizacji powyższych rozwiązań wprowadza się nowe brzmienie załącznika do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego, zawierającego klasyfikację zawodów szkolnictwa artystycznego.

Oczekiwany efekt jest umożliwienie uczniom podjęcia nauki w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia w nowych specjalnościach, bez naruszania uprawnień innych ministrów do organizowania kształcenia w zakresie budowy, renowacji i strojenia fortepianów i pianin w technikach.

### 3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego.

### 4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Dyrektorzy ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i szkół muzycznych II stopnia	168 szkół	Rejestr szkół i placówek oświatowych (dostęp 20 listopada 2024 r.)	Możliwość otwarcia nowej specjalności kształcenia i naboru uczniów na specjalizacje działające w ramach tej specjalności.

Kandydaci do ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia i szkół muzycznych II stopnia	Niemierzalne	-	Możliwość podjęcia kształcenia w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia w specjalizacjach w ramach nowej specjalności
---	--------------	---	---

### 5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt został skierowany do zaopiniowania przez następujące podmioty i partnerów społecznych:

- 1) Radę do Spraw Szkolnictwa Artystycznego;
- 2) Polską Radę Muzyczną;
- 3) Społeczne Towarzystwo Oświatowe;
- 4) Stowarzyszenie Szkół Artystycznych PRO ARTE;
- 5) Konferencję Rektorów Uczelni Artystycznych;
- 6) Sekretariat Konferencji Episkopatu Polski;
- 7) Polską Radę Ekumeniczną;
- 8) Alians Ewangeliczny w Rzeczypospolitej Polskiej;
- 9) Stowarzyszenie Polskich Stroicielei Fortepianów;
- 10) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych;
- 11) Sekcję Krajową Oświaty i Wychowania Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”;
- 12) Sekcję Krajową Pracowników Szkół Artystycznych Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”;
- 13) Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki;
- 14) Związek Nauczycielstwa Polskiego;
- 15) Związek Zawodowy „Kontra”;
- 16) Wolny Związek Zawodowy „Forum-Oświata”;
- 17) Forum Związków Zawodowych.

Projekt rozporządzenia został także przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 i z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806) został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny”. Zgłoszenia lobbingsowe zostaną uwzględnione po zakończeniu uzgodnień międzyresortowych.

Ocena skutków regulacji stanowiąca element projektu w trybie § 32 ust. 2 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów zostanie przedstawiona koordynatorowi OSR.

Wyniki konsultacji publicznych i opiniowania zostaną omówione po ich zakończeniu w raporcie z konsultacji publicznych i opiniowania.

### 6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z ..... r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
<b>Dochody ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Wydatki ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Saldo ogółem</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Źródła finansowania	Rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.											

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Brak.
--	-------

## 7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z ..... r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	W perspektywie co najmniej czterech lat od rozpoczęcia kształcenia w nowych specjalnościach wywrze pozytywny wpływ na sektor mikro- i małych przedsiębiorstw poprzez zapewnienie nowych kadr, przede wszystkim w zakresie budowy fortepianów.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Umożliwi realizację kształcenia muzycznego w szerszym niż dotąd wachlarzu dziedzin zgodnych z zainteresowaniami młodzieży.						
Niemierzalne		Nie wywiera wpływu.						
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie rozporządzenia będzie miało wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, poprzez wzrost liczby potencjalnych pracowników w sektorze budowy fortepianów. W tym aspekcie wywrze pozytywny wpływ na obywateli i gospodarstwa domowe, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny. Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.							

## 8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Komentarz: brak.	

## 9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane zmiany będą oddziaływać na rynek pracy w perspektywie co najmniej czterech lat od rozpoczęcia kształcenia w nowych specjalnościach poprzez wzrost liczby potencjalnych pracowników w sektorach budowy fortepianów oraz stroiciele/korektorów fortepianów.

## 10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Brak wpływu.	

## 11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Planuje się wejście w życie rozporządzenia po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?**

Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.

**13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)**

Brak.