

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 14.01.2025 r.</p> <p>Źródło: Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933).</p> <p>Nr w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 17.</p>
--	--

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Dyrektorzy szkół artystycznych oraz organ sprawujący nadzór pedagogiczny zwracają uwagę na potrzebę:

- ułatwienia procedur związanych z zastosowaniem art. 68 ust. 8 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (zastępowanie nieobecnego dyrektora szkoły artystycznej lub placówki artystycznej) przez umożliwienie utworzenia stanowiska wicedyrektora w szkole artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne i placówce artystycznej, w których realizuje się mniej niż 400 godzin zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
- wprowadzenia mechanizmu weryfikacji prawidłowego przydziału uczniów i słuchaczy do określonych klas, grup, działów, oddziałów, specjalności i specjalizacji w odpowiednio szkołach artystycznych albo placówkach artystycznych, który mógłby zostać zaimplementowany do arkusza organizacji odpowiednio szkoły albo placówki.

Ponadto istnieje potrzeba wprowadzenia korekt porządkujących, które przystosują rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1193) do sytuacji słuchaczy policealnych szkół artystycznych.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projektowane rozporządzenie wprowadzi możliwość tworzenia stanowiska wicedyrektora w szkołach artystycznych realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne i placówkach artystycznych, w których realizuje się mniej niż 400 godzin zajęć dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, w ramach posiadanych środków finansowych oraz za zgodą organu prowadzącego placówkę.

W projektowanym rozporządzeniu określi się wymóg wpisania do arkusza organizacji odpowiednio szkoły artystycznej albo placówki artystycznej danych ucznia – imienia (imion) i nazwiska wraz z przypisaniem do określonych odpowiednio klas, grup, działów, oddziałów, specjalności i specjalizacji, jak również – w przypadku ucznia ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i szkoły muzycznej I stopnia – realizowanego przedmiotu głównego.

Projektowane rozporządzenie wprowadzi wymóg określenia zmian w tygodniu pracy policealnej szkoły artystycznej przed rozpoczęciem przerwy międzysemestralnej poprzedzającej semestr, w którym zostaną wprowadzone te zmiany.

Oczekiwany efekt jest uproszczenie procedur związanych z wyznaczaniem osoby zastępującej dyrektora szkoły artystycznej albo placówki artystycznej na czas jego nieobecności, ułatwienie egzekwowania od uczniów obecności na właściwych zajęciach edukacyjnych i kontroli szkoły w zakresie realizacji tych zajęć oraz dostosowanie procedur do specyfiki policealnych szkół artystycznych.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Szkoły artystyczne	873 podmioty	Rejestr Szkół i Placówek Oświatowych – stan na dzień 17.12.2024 r.	Dyrektorzy szkół artystycznych i placówek artystycznych przez: -wprowadzenie wymogu wpisywania wybranych danych osobowych ucznia albo słuchacza do arkusza organizacji odpowiednio szkoły
Placówki artystyczne	50 podmiotów		

Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Źródła finansowania	Projektowane rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Stanowiska wicedyrektora, których tworzenie umożliwi projektowane rozporządzenie, mogą być tworzone jedynie w ramach posiadanych środków finansowych, zatem ich tworzenie nie generuje dodatkowych kosztów. Zwiększenie zawartości arkusza organizacji szkoły artystycznej albo placówki artystycznej nie generuje konieczności dodatkowego zatrudnienia, ponieważ dane, o które będą uzupełniane arkusze, są gromadzone przez szkoły i placówki artystyczne obecnie na użytek wewnętrzny. Nie wzrasta zatem liczba procedur, a co za tym idzie obciążenie pracowników delegowanych do pracy z tymi danymi.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Nie wywiera wpływu.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Nie wywiera wpływu.						
Niemierzalne	Brak	-						

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, oraz na obywateli i gospodarstwa domowe, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny, osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.
--	---

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy

Komentarz: brak.

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane zmiany nie będą oddziaływać na rynek pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
--	--	---

Omówienie wpływu	Brak wpływu.
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego	
Planuje się wejście w życie rozporządzenia po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.	
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?	
Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.	
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)	
Brak.	