

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2025 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół
i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 113 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2019 r. w sprawie szczegółowej organizacji publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 1193) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) użyty w § 4 w ust. 7, w § 9 w ust. 1 i 2 oraz w § 13 w ust. 2 w pkt 3 w różnym przypadku wyraz „uczniów” zastępuje się użytymi w odpowiednim przypadku wyrazami „odpowiednio uczniów albo słuchaczy”;
- 2) w § 5 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Dyrektor szkoły może, w ramach posiadanych środków finansowych, za zgodą organu prowadzącego szkołę, utworzyć:

 - 1) dodatkowe stanowisko albo stanowiska wicedyrektora;
 - 2) stanowisko wicedyrektora – w przypadku szkoły innej niż wymieniona w ust. 1-3;
 - 3) stanowisko kierownika internatu – w przypadku szkoły, w której utworzono internat.”;
- 3) w § 7 dotychczasową treść oznacza się jako ust. 1 i dodaje się ust. 2 w brzmieniu:

„2. Dyrektor placówki może, w ramach posiadanych środków finansowych, za zgodą organu prowadzącego placówkę, utworzyć stanowisko wicedyrektora w placówce innej niż wymieniona w ust. 1.”;
- 4) w § 13:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

- a) w ust. 1 po pkt 4 dodaje się pkt 4a w brzmieniu:
„4a) imienia (imion) i nazwiska poszczególnych uczniów wraz z przyporządkowaniem ich do określonej klasy, oddziału i grupy oraz:
- a) przedmiotu głównego realizowanego przez ucznia – w przypadku ucznia ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) specjalności lub specjalizacji – w przypadku ucznia ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia albo liceum sztuk plastycznych;”
- b) w ust. 2:
- w pkt 1 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:
„1) liczby klas z wyodrębnieniem liczby odpowiednio uczniów albo słuchaczy kształcących się w realizowanych przez szkołę cyklach kształcenia w danej specjalności lub specjalizacji, a w przypadku szkoły muzycznej I stopnia – także z wyodrębnieniem liczby uczniów kształcących się w zakresie gry na poszczególnych instrumentach głównych, z wyszczególnieniem;”
 - po pkt 3 dodaje się pkt 3a w brzmieniu:
„3a) imienia (imion) i nazwiska odpowiednio poszczególnych uczniów albo słuchaczy wraz z przyporządkowaniem ich do określonej klasy, cyklu i grupy oraz:
- a) przedmiotu głównego realizowanego przez ucznia – w przypadku ucznia szkoły muzycznej I stopnia,
 - b) specjalności lub specjalizacji – w przypadku ucznia szkoły muzycznej II stopnia albo słuchacza policealnej szkoły muzycznej albo policealnej szkoły plastycznej;”
- c) w ust. 3 po pkt 3 dodaje się pkt 3a w brzmieniu:
„3a) imienia (imion) i nazwiska poszczególnych uczniów wraz z przyporządkowaniem ich do określonej specjalności, działu i grupy;”;
- 5) w § 14 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
„3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, dyrektor szkoły powiadamia:
- 1) przed rozpoczęciem ferii letnich organ prowadzący szkołę, uczniów i ich rodziców o organizacji tygodnia pracy w następnym roku szkolnym;
 - 2) przed rozpoczęciem przerwy międzysemestralnej organ prowadzący szkołę i słuchaczy o organizacji tygodnia pracy w następnym semestrze - w przypadku policealnej szkoły muzycznej i policealnej szkoły plastycznej.”.

§ 2. Arkusze organizacji szkół artystycznych i placówek artystycznych, opracowane na rok szkolny 2024/2025 według przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1 w brzmieniu dotychczasowym, zachowują ważność.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Anna Nowak

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/