

UZASADNIENIE

Na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określa w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw oświaty i wychowania, w drodze rozporządzenia, organizację roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych, uwzględniającą w szczególności terminy rozpoczynania i kończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych, przerw świątecznych i ferii szkolnych. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 listopada 2017 r. w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1886) stanowi wykonanie powyższego upoważnienia ustawowego.

Niniejszy projekt zakłada nowelizację rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 listopada 2017 r. w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych z inicjatywy interesariuszy – uczniów i nauczycieli klas programowo najwyższych szkół artystycznych, w których jest przeprowadzany egzamin dyplomowy, realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne.

W obecnym brzmieniu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 listopada 2017 r. w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych w klasach programowo najwyższych ogólnokształcących szkół muzycznych II stopnia, liceów sztuk plastycznych, ogólnokształcących szkół baletowych, szkół muzycznych II stopnia, szkół sztuki tańca i szkół sztuki cyrkowej zajęcia dydaktyczno-wychowawcze kończą się na 7 dni przed rozpoczęciem egzaminów dyplomowych, z tym że po przeprowadzeniu klasyfikacji końcowej mogą być organizowane zajęcia z przedmiotów wchodzących w zakres egzaminu dyplomowego. Interesariusze wskazują, że w ten sposób uniemożliwia się uczniom klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne przygotowanie do egzaminu maturalnego w sposób porównywalny z uczniami liceów ogólnokształcących. Zgodnie z § 2 ust. 3 pkt 1 wydanego na podstawie art. 47 ust. 1 pkt 6 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie organizacji roku szkolnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 1211) w klasach programowo najwyższych liceów ogólnokształcących, branżowych szkół II stopnia i techników, w których zajęcia dydaktyczno-wychowawcze rozpoczynają się w pierwszym powszednim dniu września, zajęcia

dydaktyczno-wychowawcze kończą się w ostatni piątek kwietnia. Ponieważ w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne egzaminy dyplomowe są z reguły przeprowadzane w terminie poprzedzającym egzamin maturalny, uczniowie przygotowujący się jednocześnie do egzaminu dyplomowego i do egzaminu maturalnego dysponują dużo krótszym czasem na przygotowanie się do tego drugiego egzaminu, niż uczniowie szkół nieartystycznych. Ponadto przez cały okres od zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych do egzaminu maturalnego są oni pozbawieni możliwości repetycji materiału wymaganego na tym egzaminie z nauczycielem. Stanowi to istotną nierówność w dostępie obywateli do edukacji.

Proponuje się, aby – zachowując zakończenie zajęć dydaktyczno-wychowawczych na 7 dni przed rozpoczęciem egzaminów dyplomowych – umożliwić w szkołach realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne organizację zajęć z przedmiotów wchodzących w zakres egzaminu maturalnego do ostatniego piątku kwietnia, czyli do tego samego dnia, do którego takie zajęcia są organizowane w szkołach powszechnego systemu szkolnictwa. Jednocześnie doprecyzowuje się, że zajęcia z przedmiotów wchodzących w zakres egzaminu dyplomowego mogą być organizowane do dnia poprzedzającego ten egzamin z zakresu tych zajęć. Umożliwia to optymalne przygotowanie się ucznia do tego egzaminu. Powyższa zmiana dotyczy § 1 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 listopada 2017 r. w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych i jest zawarta w § 1 projektu rozporządzenia.

Proponuje się, aby projektowane rozporządzenie weszło w życie z dniem 1 września 2025 r.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 oraz z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806) został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny”. Projekt rozporządzenia, zgodnie z § 32 ust. 2 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów, został skierowany do koordynatora Oceny Skutków Regulacji w celu dokonania oceny. Wyniki oceny zostaną przedstawione po jej dokonaniu.

Projektowane rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projektowane rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.