

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie organizacji roku szkolnego w publicznych szkołach i placówkach artystycznych</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wiodące Ministerstwo Edukacji Narodowej - współpracujące</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 31.12.2024 r.</p> <p>Źródło: Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933)</p> <p>Nr w wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 18.</p>
--	--

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

W ramach wykonania upoważnienia ustawowego zawartego w art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe koniecznym jest umożliwienie przygotowania się przez uczniów klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne do egzaminu maturalnego na równych prawach z uczniami klas programowo najwyższych liceów ogólnokształcących, branżowych szkół II stopnia i techników. W obecnym stanie prawnym, ze względu na nieorganizowanie zajęć z przedmiotów wchodzących w zakres egzaminu maturalnego od dnia poprzedzającego o 7 dni rozpoczęcie egzaminów dyplomowych, z reguły odbywających się znacząco wcześniej niż egzamin maturalny, wyżej wspomniani uczniowie szkół artystycznych nie dysponują takimi samymi prawami obywatelskimi, co uczniowie przystępujący do egzaminu maturalnego, uczęszczający do szkół nieartystycznych.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Proponuje się, aby – zachowując zakończenie zajęć dydaktyczno-wychowawczych na 7 dni przed rozpoczęciem egzaminów dyplomowych – umożliwić w szkołach realizujących kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne organizację zajęć z przedmiotów wchodzących w zakres egzaminu maturalnego do ostatniego piątku kwietnia, czyli do tego samego dnia, do którego takie zajęcia są organizowane w szkołach powszechnego systemu szkolnictwa. Jednocześnie doprecyzowuje się, że zajęcia z przedmiotów wchodzących w zakres egzaminu dyplomowego mogą być organizowane do dnia poprzedzającego ten egzamin z zakresu tych zajęć. Umożliwia to optymalne przygotowanie się ucznia do tego egzaminu.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Organizacja roku szkolnego jest definiowana indywidualnie w poszczególnych krajach członkowskich OECD/UE.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Uczniowie klas programowo najwyższych szkół artystycznych realizujących kształcenie w zawodach szkolnictwa artystycznego, uczęszczający do szkół artystycznych publicznych i niepublicznych o uprawnieniach publicznej szkoły artystycznej	4200 (wartość przewidywana, obliczona dla uczniów klas poprzedzających klasę programowo najwyższą)	System Informacji Oświatowej (dane z dnia 17.12.2024 r.)	Uczestnictwo w zajęciach przygotowujących do egzaminu dyplomowego i egzaminu maturalnego (w szkołach realizujących kształcenie ogólne) według zmienionych zasad.
Nauczyciele zajęć wchodzących w zakres egzaminu maturalnego, uczący w szkołach artystycznych realizujących	96 szkół		Realizacja zajęć przygotowujących do egzaminu maturalnego według zmienionych zasad.

kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne												
5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji												
<p>Projekt został skierowany do zaopiniowania przez następujące podmioty i partnerów społecznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Radę do Spraw Szkolnictwa Artystycznego; 2) Polską Radę Muzyczną; 3) Społeczne Towarzystwo Oświatowe; 4) Stowarzyszenie Szkół Artystycznych PRO ARTE; 5) Sekretariat Konferencji Episkopatu Polski; 6) Polską Radę Ekumeniczną; 7) Alians Ewangeliczny w Rzeczypospolitej Polskiej; 8) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych; 9) Krajową Sekcję Oświaty i Wychowania Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”; 10) Krajową Sekcję Pracowników Szkół Artystycznych Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”; 11) Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki; 12) Związek Nauczycielstwa Polskiego; 13) Związek Zawodowy „Kontra”; 14) Wolny Związek Zawodowy „Forum-Oświata”; 15) Forum Związków Zawodowych. <p>Projekt rozporządzenia został także przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.</p> <p>Projekt rozporządzenia, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 oraz z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806) został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny”. Informacja odnośnie zgłoszeń lobbingowych zostanie uzupełniona po zakończeniu etapu uzgodnień międzyresortowych.</p> <p>Projekt rozporządzenia, zgodnie z § 32 ust. 2 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów, został skierowany do koordynatora Oceny Skutków Regulacji w celu dokonania oceny. Wyniki oceny zostaną przedstawione po jej dokonaniu.</p> <p>Wyniki konsultacji publicznych i opiniowania zostaną omówione po ich zakończeniu w raporcie z konsultacji publicznych i opiniowania.</p>												
6. Wpływ na sektor finansów publicznych												
(ceny stałe z r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Łącznie (0-10)
Dochody ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Źródła finansowania	Projektowane rozporządzenie nie spowoduje skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.											

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Finansowanie zadań związanych z organizacją zajęć dla uczniów przygotowujących się do egzaminu maturalnego zostanie przeprowadzone w ramach zapotrzebowania budżetowego na działalność szkół artystycznych w ramach środków, których dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
--	--

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Nie wywiera wpływu.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Umożliwienie lepszego przygotowania uczniom szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne na poziomie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne do egzaminu maturalnego, a w konsekwencji przewidywane poprawienie wyników tego egzaminu w kohorcie tych uczniów.						
Niemierzalne	Brak	-						

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	<p>Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, a także na sytuację ekonomiczną osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.</p> <p>Wejście w życie projektowanego rozporządzenia poprawi sytuację obywateli poprzez zrównanie praw wszystkich uczniów przygotowujących się do egzaminu maturalnego, a w zakresie sytuacji społecznej rodziny i gospodarstw domowych może mieć korzystny wpływ na wykształcenie dzieci uczęszczających do szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne na poziomie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne i możliwość podjęcia przez nie studiów.</p>
--	--

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Komentarz: brak.	

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane zmiany nie będą oddziaływać na rynek pracy, ponieważ nie wygenerują konieczności zatrudnienia nowych nauczycieli zajęć wchodzących w skład egzaminu maturalnego.

10. Wpływ na pozostałe obszary

<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
--	--	---

Omówienie wpływu	Brak wpływu.
------------------	--------------

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Planuje się, że projektowane rozporządzenie wejdzie w życie z dniem 1 września 2025 r.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Brak.