

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego.</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wiodące Ministerstwo Edukacji Narodowej - współpracujące</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 10.01.2025 r.</p> <p>Źródło: Inicjatywa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933).</p> <p>Nr w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 13.</p>
---	--

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe. Pierwszy etap realizacji propozycji środowiskowej włączenia wiedzy i umiejętności w zakresie szeroko pojętej nauki budowy i konserwacji instrumentów klawiszowych, w szczególności fortepianów i pianin do systemu edukacji artystycznej oraz wniosek szkół prowadzących nauczanie w zakresie zawodu plastyk w specjalności projektowanie użytkowe i specjalizacji jubilerstwo o zmianę nazwy specjalizacji na złotnictwo. Z powyższym wiąże się konieczność nowelizacji rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2444).

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projektowanym rozporządzeniem zmienia się nazwę specjalizacji jubilerstwo (zawód plastyk, specjalność projektowanie użytkowe) na złotnictwo jako termin szerszy, utrwalony historycznie i bliższy podstawie programowej realizowanej w obecnej specjalności jubilerstwo.

Projekt rozporządzenia wprowadzi w ramach zawodu muzyk nową specjalność „fortepianmistrzostwo” zawierającą dwie specjalizacje: „budowa i renowacja fortepianów” oraz „strojenie i korekta fortepianów”.

W ramach specjalizacji „budowa i renowacja fortepianów” uczniowie otrzymają wiedzę i zdobędą umiejętności w zakresie budowy fortepianów i ich odmian (pianin) oraz prac konserwatorskich i renowatorskich o wysokim stopniu zaawansowania. Specjalizacja „strojenie i korekta fortepianów” będzie służyć kształceniu muzyków w kierunku zdobycia przez nich umiejętności bieżącego utrzymania fortepianu w należytej sprawności, w tym prawidłowego i precyzyjnego nastrojenia instrumentu – są to działania należące do obowiązków strojców fortepianów, zatrudnianych przez uczelnie i szkoły muzyczne oraz jednostki obszaru kultury (opery, filharmonie itp.). Przedstawiciele strony społecznej podkreślają konieczność wykształcenia nowych kadr, jak również informują o występującym zapotrzebowaniu na rynku pracy, zarówno w zakresie budowy i renowacji fortepianów, jak również w zakresie strojenia i korekty fortepianów.

W projekcie rozporządzenia proponuje się także uporządkowanie kolejności specjalności i specjalizacji w zawodzie muzyk, wymienianych w załączniku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego. Wprowadza się pogrupowanie specjalności według typów szkół, w których mogą być realizowane, a w dalszej kolejności analogicznie, jak w przypadku zawodu plastyk: alfabetycznie według odpowiednio specjalności i specjalizacji.

W celu realizacji powyższych rozwiązań wprowadza się zmiany w załączniku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2019 r. w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego, zawierającego klasyfikację zawodów szkolnictwa artystycznego.

Oczekiwany efekt jest umożliwienie uczniom podjęcia nauki w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia w nowych specjalnościach, bez naruszania uprawnień innych ministrów do organizowania kształcenia w zakresie budowy, renowacji i strojenia fortepianów i pianin w technikach, jak również poprawa adekwatności umiejętności uzyskiwanych w szkołach artystycznych realizujących kształcenie w zawodzie plastyk.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
-------	----------	---------------	---------------

Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Źródła finansowania	Projektowane rozporządzenie nie spowoduje skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Brak.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	W perspektywie co najmniej czterech lat od rozpoczęcia kształcenia w nowych specjalnościach wywrze pozytywny wpływ na sektor mikro- i małych przedsiębiorstw zajmujących się budową i renowacją fortepianów poprzez zapewnienie nowych kadr.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Umożliwi realizację kształcenia muzycznego w szerszym niż dotąd wachlarzu dziedzin zgodnych z zainteresowaniami młodzieży.						
Niemierzalne	Nie wywiera wpływu.							

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	<p>Wejście w życie projektu rozporządzenia w zakresie specjalności „fortepianmistrzostwo” będzie miało wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, poprzez wzrost liczby potencjalnych pracowników w sektorze budowy fortepianów.</p> <p>W tym aspekcie wywrze pozytywny wpływ na obywateli i gospodarstwa domowe, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny.</p> <p>Wejście w życie projektu rozporządzenia w zakresie zmiany nazwy specjalizacji „jubilerstwo” na „złotnictwo” nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na obywateli i gospodarstwa domowe, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny.</p> <p>Wejście w życie projektu rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.</p>
--	--

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:

Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.		<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Komentarz: brak.		
9. Wpływ na rynek pracy		
Projektowane zmiany w zakresie specjalności „fortepianmistrzostwo” będą oddziaływać na rynek pracy w perspektywie co najmniej czterech lat od rozpoczęcia kształcenia w tej specjalności poprzez wzrost liczby potencjalnych pracowników w sektorach budowy fortepianów oraz stroicielei/korektorów fortepianów. Zmiana nazwy specjalizacji „jubilerstwo” na „złotnictwo” pozostanie bez wpływu na rynek pracy.		
10. Wpływ na pozostałe obszary		
<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Brak wpływu.	
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego		
Planuje się wejście w życie rozporządzenia po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.		
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?		
Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.		
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)		
Raport z konsultacji publicznych		