

<p>Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych</p> <p>Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, e-mail: ahejduk@kultura.gov.pl</p>	<p>Data sporządzenia 2025-03-12</p> <p>Źródło Upoważnienie ustawowe – art. 29 ust. 3 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986 i 1871)</p> <p>Nr w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 19</p>
---	---

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Rozwiązania zawarte w projektowanym rozporządzeniu stanowią realizację tzw. „kamienia milowego” (numer porządkowy C9G) przewidzianego w Krajowym Planie Odbudowy i Zwiększania Odporności, zwanego dalej „KPO”. Należy wskazać, że jednym z podstawowych celów KPO jest zapewnienie optymalnego poziomu rozwoju cyfrowego – w skali całego kraju – oraz kompetencji kluczowych dla rozwoju gospodarki przyszłości, z poszanowaniem zasad zrównoważonego rozwoju. Cyfryzacja i innowacyjność systemu oświaty odgrywa w tym obszarze kluczową rolę. W związku z tym KPO zakłada podjęcie i realizację licznych reform oraz inwestycji w tej dziedzinie. Spośród nich należy wskazać między innymi:

- 1) zapewnienie nowych komputerów przenośnych do dyspozycji nauczycieli – co najmniej 553 336 sztuk, i uczniów – co najmniej 735 000 sztuk;
- 2) wyposażenie sal lekcyjnych w połączenie z siecią LAN – co najmniej 100 000 sal;
- 3) utworzenie laboratoriów Sztucznej Inteligencji (AI) oraz nauki, techniki, inżynierii i matematyki (STEM) w szkołach i innych instytucjach edukacyjnych – co najmniej 16 000;
- 4) cyfryzację systemu egzaminacyjnego.

Powyższe założenia dotyczą całego systemu szkolnictwa – powszechnego i artystycznego.

Z powyższego wynika, że polski system oświaty czeka w najbliższych latach kompleksowa transformacja cyfrowa, z którą wiąże się zakup dużej ilości niezbędnego sprzętu komputerowego. Działania te są komplementarne wobec realizowanych obecnie inicjatyw edukacyjnych finansowanych ze środków krajowych, takich jak:

- 1) rządowy program rozwijania szkolnej infrastruktury oraz kompetencji uczniów i nauczycieli w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych na lata 2020–2024 „Aktywna Tablica”;
- 2) rządowy program rozwijania szkolnej infrastruktury oraz umiejętności podstawowych i przekrojowych dzieci i młodzieży – „Laboratoria Przyszłości”.

W celu zapewnienia zgodności nabywanego sprzętu komputerowego z aktualnie obowiązującymi standardami technologicznymi, potrzebami uczniów i nauczycieli oraz dla zapewnienia jego należytej jakości, jak również w celu zapewnienia większej konkurencyjności wśród podmiotów oferujących wybrany sprzęt komputerowy dla szkół do dyspozycji uczniów i nauczycieli oraz lepszego dostosowania oferty do indywidualnych potrzeb szkół i jednoczesnego umożliwienia skutecznego zrealizowania celów C14G i C15G w inwestycji C2.1.2 „Wyrównanie poziomu wyposażenia szkół w przenośne urządzenia multimedialne – inwestycje związane ze spełnieniem minimalnych standardów sprzętowych” oraz celu C13L w inwestycji C2.2.1 „Wyposażenie szkół/instytucji w odpowiednie urządzenia i infrastrukturę ICT w celu poprawy ogólnej wydajności systemów edukacji” w ramach KPO. jest niezbędna aktualizacja minimalnych wymagań dla sprzętu komputerowego, w tym komputerów stacjonarnych, komputerów stacjonarnych typu all-in-one, laptopów, laptopów przeglądarkowych i tabletów, w który powinny być wyposażone szkoły artystyczne. Dodatkowo, aby zapewnić standardy wyposażenia szkół artystycznych w infrastrukturę cyfrową, jest konieczne określenie minimalnych wymagań dla technologii informacyjno-komunikacyjnych wspierających realizację zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych.

Kierunek tych działań znajduje odzwierciedlenie w opisie wyżej wskazanego kamienia milowego C9G, wskazującego na obowiązek Rzeczypospolitej Polskiej do określenia minimalnych standardów wyposażenia wszystkich szkół w infrastrukturę cyfrową umożliwiającą wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w nauce na równym poziomie w każdej szkole. Jest to warunek konieczny do uruchomienia właściwych tematycznie inwestycji zawartych w KPO.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Proponuje się, aby na gruncie prawa krajowego założenia kamienia milowego – numer porządkowy C9G zostały zrealizowane przez nowelizację rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 marca 2001 r. w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych (Dz. U. z 2024 r. poz. 656). Obecnie rozporządzenie to reguluje kwestie związane z wymogami infrastrukturalnymi obiektów szkolnych, wyposażeniem szkół artystycznych działających w systemie oświaty w pomoce dydaktyczne i sprzęt umożliwiający realizację zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, wyposażeniem nauczyciela w materiały niezbędne do wykonywania czynności wchodzących w zakres obowiązków nauczyciela, ze zbiorami biblioteki szkolnej, a także z określeniem minimalnych wymagań dla sprzętu komputerowego, w tym komputerów stacjonarnych, laptopów i tabletów, w który powinny być wyposażone szkoły artystyczne.

Projektowane rozporządzenie przewiduje:

- 1) aktualizację minimalnych wymagań dla sprzętu komputerowego, określonych w załączniku nr 1 do nowelizowanego rozporządzenia;
- 2) określenie minimalnych wymagań dla technologii informacyjno-komunikacyjnych (dodawany załącznik nr 2 do nowelizowanego rozporządzenia):
 - a) w zakresie szkoły artystycznej realizującej kształcenie w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne:
 - szerokopasmowy dostęp do Internetu o symetrycznej przepustowości co najmniej 100 Mb/s, wraz z co najmniej jednym punktem dostępowym,
 - sprzęt komputerowy, w tym komputery stacjonarne, laptopy, laptopy przeglądarkowe lub tablety, dla uczniów i nauczycieli, z dostępem do Internetu (jeden sprzęt komputerowy na 6 uczniów),
 - interaktywne monitory dotykowe o przekątnej ekranu co najmniej 55 cali,
 - drukarkę 3D,
 - mikrokontroler z czujnikami,
 - lutownicę lub stację lutowniczą z gorącym powietrzem,
 - kamerę przenośną cyfrową,
 - statyw,
 - mikroport,
 - oświetlenie do realizacji nagrań,
 - mikrofon kierunkowy,
 - stabilizator (gimbal),
 - aparat fotograficzny.
 - b) w zakresie szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły ponadpodstawowej i kształcenie artystyczne:
 - szerokopasmowy dostęp do Internetu o symetrycznej przepustowości co najmniej 100 Mb/s, wraz z co najmniej jednym punktem dostępowym,
 - sprzęt komputerowy, w tym komputery stacjonarne, laptopy, laptopy przeglądarkowe lub tablety, dla uczniów i nauczycieli, z dostępem do Internetu (jeden sprzęt komputerowy na 6 uczniów),
 - interaktywne monitory dotykowe o przekątnej ekranu co najmniej 55 cali lub tablice interaktywne z projektorami multimedialnymi.

Wprowadzenie załącznika nr 2 do nowelizowanego rozporządzenia umożliwi wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych przy realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych w szkołach artystycznych.

Lista minimalnych wymagań, określonych w załączniku nr 2 do projektowanego rozporządzenia została skonstruowana, biorąc pod uwagę dostępność określonych technologii informacyjno-komunikacyjnych w szkołach, na podstawie już zrealizowanych działań. W przypadku realizacji kolejnych programów i przedsięwzięć (w tym w ramach KPO), umożliwiających wyposażenie wszystkich szkół w technologie informacyjno-komunikacyjne, katalog określony w załączniku nr 2 będzie aktualizowany i poszerzany. Katalog wyposażenia określony w załączniku nr 2 był konstruowany na podstawie danych pochodzących z programów „Aktywna tablica” i „Laboratoria przyszłości”, a także projektu Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 1768), danych z systemu informacji oświatowej oraz dedykowanych ankiet, które zostały rozesłane do szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne w styczniu 2025 r.. Wymagania określone w załączniku nr 2 do rozporządzenia będą obowiązywały szkoły artystyczne od roku szkolnego 2026/2027.

Wsparcie organów prowadzących szkoły (w tym szkoły artystyczne) w dostosowaniu się do minimalnych wymagań będzie realizowane w ramach ewentualnych przyszłych programów lub przedsięwzięć Rady Ministrów, finansowanych lub dofinansowanych ze środków budżetu państwa lub z innych źródeł publicznych.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Na arenie międzynarodowej można wyróżnić strategie: szersze (np. Wielka Brytania) oraz szczegółowe (np. Niemcy, Irlandia) dotyczące edukacji cyfrowej. Obszar wymogów sprzętowych ma najczęściej charakter odrębnej (technicznej) realizacji kluczowych polityk publicznych. Podobny system przyjmuje Rzeczpospolita Polska przez uregulowania zawarte w projektowanym rozporządzeniu, z uwzględnieniem istotnych dokumentów programowych z obszaru nowoczesnej oświaty, takich jak Zintegrowana Strategia Umiejętności (ZSU), czy Polityka Rozwoju Sztucznej Inteligencji w Polsce od roku 2020.

Poniżej opisane polityki publiczne zawierają wspomniane uregulowania obowiązujące w czasie ich wprowadzenia. Większość z nich ma kontynuację w osobnych dokumentach, jednak standaryzacja sprzętu (będąca przedmiotem projektowanego rozporządzenia), została zasadniczo wykonana w ramach realizacji poniższych dokumentów strategicznych.

W Wielkiej Brytanii plan działania dotyczący cyfryzacji szkół jest ujęty w szerszej koncepcji dotyczącej całego kraju pod nazwą Strategia przemysłowa: Budowanie Wielkiej Brytanii z myślą o przyszłości (*Industrial Strategy: building a Britain fit for the future*). Jej wdrażanie rozpoczęło się w 2017 r. i planowane są długofalowe działania dla poziomu ISCED 1–3 oraz 5–8. Szeroko zakrojony program ma przedstawić, w jaki sposób aparat rządowy może pomóc przedsiębiorstwom tworzyć lepsze, lepiej płatne miejsca pracy dzięki inwestycjom w umiejętności, przemysł i infrastrukturę przyszłości.

Jeżeli chodzi o sektor edukacji, to program obejmuje zalecenia dotyczące stworzenia wysokiej jakości systemu edukacji technicznej oraz inwestowania w nauczanie matematyki, edukacji cyfrowej i technicznej (w celu rozwiązania problemu niedoboru umiejętności w zakresie STEM). Dodatkowo zaznacza się w nim niwelowanie różnic regionalnych w poziomie wykształcenia i umiejętności, przekwalifikowanie i podniesienie kwalifikacji osób dorosłych (z położeniem nacisku na szkolenia cyfrowe), wprowadzenie nowych kwalifikacji technicznych dla osób w wieku od 16 do 19 lat, w tym w zakresie umiejętności cyfrowych, szkolenie i podnoszenie kwalifikacji nauczycieli informatyki. Planuje się także utworzenie Narodowego Centrum Edukacji Informatycznej.

W Niemczech obowiązuje dedykowana strategia dotycząca edukacji cyfrowej o nazwie Edukacja w świecie cyfrowym (*Bildung in der digitalen Welt*), opracowana przez Konferencję Ministrów Edukacji (*Die Kultusministerkonferenz*, KMK). W 5-letnim planie (2016–2021), skierowanym do poziomów edukacji ISCED 1–2 oraz 5–8, zakłada 6 obszarów działania: (1) plany edukacyjne i rozwój nauczania, rozwój programów nauczania; (2) kształcenie wstępne, dalsze i ustawiczne wychowawców i nauczycieli; (3) infrastruktura i wyposażenie; (4) media edukacyjne; (5) programy e-administracji i administracji szkolnej, edukacji i kampusu systemy zarządzania; (6) ramy prawne i funkcjonalne. Ze względu na różnice między etapami kształcenia strategia wyodrębnia dwa główne podmioty, do których jest kierowany oddzielny plan:

- 1) w strategii określono cel, zgodnie z którym do 2021 r. każda szkoła i każdy uczeń powinni mieć dostęp do szerokopasmowego Internetu, aby móc korzystać z zasobów cyfrowych, jeżeli zostanie to uznane za przydatne na lekcjach (z pedagogicznego punktu widzenia);
- 2) zidentyfikowano dwa kluczowe tematy dla obszaru szkół ogólnokształcących:
 - a) wprowadzenie do programu nauczania „Kompetencji w zakresie świata cyfrowego”,
 - b) wprowadzenie cyfrowych metod nauczania i kształcenia; dotyczy to pedagogicznego wykorzystania zasobów mediów cyfrowych i możliwości ich przetwarzania.

Wymieniona wyżej strategia zakłada także wykorzystanie cyfryzacji w administracji szkolnictwa przez nowe oferty e-administracji, a także rozbudowę systemów zarządzania edukacją, które mają stworzyć elektroniczną ewidencję uczniów.

Irlandia również posiłkuje się dedykowaną strategią dotyczącą edukacji cyfrowej – jest to Strategia cyfrowa dla szkół na lata 2015–2020 Lepsze nauczanie, uczenie się i ocenianie (*Digital Strategy for Schools 2015–2020 Enhancing Teaching Learning and Assessment*). Obecnie zaplanowano działania na lata 2015–2020 dla poziomu ISCED 1–3. Dokument został przygotowany przez irlandzki Departament Edukacji i Umiejętności. Strategia cyfrowa przewiduje reformę programów nauczania, w ramach której technologie cyfrowe zostaną uwzględnione we wszystkich pojawiających się specyfikacjach programowych.

Do kluczowych priorytetów strategii na etapie jej wdrażania należą:

- 1) zapewnienie nauczycielom i szkołom jasnych wytycznych dotyczących wykorzystania TIK w nauczaniu, kształceniu się i ocenie;
- 2) dostosowanie ram kompetencji w zakresie TIK dla nauczania UNESCO do kontekstu irlandzkiego;
- 3) uwzględnienie potrzeb szkół w zakresie infrastruktury teleinformatycznej przez opracowanie dotacji na wyposażenie szkół w sprzęt teleinformatyczny;
- 4) promowanie otwartego portalu Scoilnet z dostępem do zasobów edukacyjnych (Hw.scoilnet.ie);
- 5) dostarczanie nauczycielom informacji na temat innowacyjnych sposobów wykorzystywania technologii cyfrowych w nauczaniu, w tym przykładów dobrych praktyk, oraz ułatwianie ich wymiany między nauczycielami;
- 6) zwiększanie możliwości doskonalenia zawodowego nauczycieli przez rozszerzenie formatów nauczania online;
- 7) badanie i rekomendowanie rozwiązań w zakresie wsparcia technicznego dla szkół.

Unia Europejska nie wprowadziła generalnych wymagań w przedmiotowym zakresie, wiążących państwa członkowskie.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
-------	----------	---------------	---------------

pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Zróżła finansowania	Projektowane rozporządzenie nie spowoduje skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	<p>Rozwiązania przewidziane w projekcie rozporządzenia stanowią realizację tzw. „kamienia milowego” KPO (numer porządkowy C9G), z tym że nie generują one bezpośrednio dodatkowych obciążeń, określając jedynie minimalne wymagania dla technologii informacyjno-komunikacyjnych, wspierających realizację zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych. Szkoły artystyczne nie muszą wymieniać już posiadanego sprzętu komputerowego, natomiast wyposażenie szkół w nowy sprzęt jest finansowane z programu „Laboratoria Przyszłości” i programów podobnych.</p> <p>Projektowane przepisy wejdą w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia, z tym że dodawany do nowelizowanego rozporządzenia załącznik nr 2 będzie stosowany w pełnym zakresie od dnia 1 września 2026 r. Wszelkie ewentualne skutki finansowe wynikające z wejścia w życie projektowanego rozporządzenia, w tym uwzględnienie określonych w załącznikach do projektu rozporządzenia minimalnych wymagań dla sprzętu komputerowego oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych, w który szkoły artystyczne będą wyposażane po dniu wejścia w życie projektu rozporządzenia, zostaną sfinansowane w ramach dotychczasowych środków w częściach budżetowych dysponentów będących organami prowadzącymi szkoły artystyczne oraz nie będą stanowić podstawy do planowania i ubiegania się przez tych dysponentów o dodatkowe środki z budżetu państwa w roku wejścia w życie rozporządzenia oraz w latach kolejnych.</p>

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki							
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)	
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0	
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0	
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0	
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	0	0	0	0	0	0	0	
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Zakłada się, że projektowane przepisy będą miały pozytywne oddziaływanie na podmioty gospodarcze. W przypadku większych przedsiębiorstw produkujących sprzęt komputerowy, oprogramowanie oraz innych świadczących usługi towarzyszące (co w wielu przypadkach ma miejsce w Polsce), a także technologie informacyjno-komunikacyjne wzrost zapotrzebowania na ich produkty i usługi wpłynie korzystnie na ich sytuację ekonomiczną. W przypadku wszystkich podmiotów gospodarczych skorzystają one na zwiększeniu puli specjalistów z obszaru informatyki i nowoczesnych technologii.							
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Zakłada się, że projektowane przepisy będą miały pozytywne oddziaływanie na podmioty gospodarcze. W przypadku mniejszych przedsiębiorstw jest przewidywany wzrost zapotrzebowania na ich produkty i usługi (w szczególności logistyczne, instalacyjne, szkoleniowe, EdTech, montażowe i spedycyjne), co wpłynie korzystnie na ich sytuację ekonomiczną. W przypadku wszystkich podmiotów gospodarczych skorzystają one na zwiększeniu puli specjalistów z obszaru informatyki i nowoczesnych technologii.							
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Nie wywiera wpływu							
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	Nie wywiera wpływu							
Niemierzalne	–								

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Brak.
8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu	
<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy	
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
<input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zmniejszenie liczby procedur <input type="checkbox"/> skrócenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:	<input type="checkbox"/> zwiększenie liczby dokumentów <input type="checkbox"/> zwiększenie liczby procedur <input type="checkbox"/> wydłużenie czasu na załatwienie sprawy <input type="checkbox"/> inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektroniczności.	<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie dotyczy
Komentarz: Brak.	
9. Wpływ na rynek pracy	
<p>Przewiduje się, że projektowane rozporządzenie będzie miało pozytywny wpływ na rynek pracy, z uwagi na to, że ustalenie minimalnych wymagań dla technologii informacyjno-komunikacyjnych spowoduje zwiększenie zapotrzebowania na personel szkoleniowy, spedycyjny, administracyjny lub serwisowy. Wykonanie tych czynności będzie pozytywnie wpływało na zatrudnienie w krótkim i średnim okresie.</p> <p>Ponadto należy zauważyć, że wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w edukacji będzie wiązało się z większym upowszechnieniem wśród uczniów kompetencji podstawowych i przekrojowych, o których mowa w ZSU oraz rekomendacjach OECD. To z kolei w perspektywie długoterminowej zwiększy podaż specjalistów oraz wykwalifikowanych pracowników o kompetencjach zbliżonych do oczekiwanych przez rynek, co również będzie mieć pozytywny wpływ na rynek pracy.</p>	
10. Wpływ na pozostałe obszary	
<input type="checkbox"/> środowisko naturalne <input checked="" type="checkbox"/> sytuacja i rozwój regionalny <input type="checkbox"/> sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	<input type="checkbox"/> demografia <input type="checkbox"/> mienie państwowe <input type="checkbox"/> inne: <input checked="" type="checkbox"/> informatyzacja <input type="checkbox"/> zdrowie
Omówienie wpływu	Wprowadzenie minimalnych wymagań dla technologii informacyjno-komunikacyjnych w szkołach artystycznych przyczyni się do zmniejszenia różnic rozwojowych między regionami i wpłynie pozytywnie na równość szans w ramach całego systemu oświaty.
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego	
<p>Proponuje się, aby projektowane rozporządzenie weszło w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Zgodnie z art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) w uzasadnionych przypadkach akty normatywne mogą wchodzić w życie w terminie krótszym niż czterdzieści dni, a jeżeli ważny interes państwa wymaga natychmiastowego wejścia w życie aktu normatywnego i zasady demokratycznego państwa prawnego nie stoją temu na przeszkodzie, dniem wejścia w życie może być dzień ogłoszenia tego aktu w dzienniku urzędowym. Wejście w życie rozporządzenia w terminie niezapewniającym czterdziestodniowej vacatio legis jest konieczne, aby regulacje zawarte w projektowanym rozporządzeniu zostały uwzględnione w działaniach Ministra Cyfryzacji, mających na celu skuteczne uruchomienie i zrealizowanie inwestycji C2.1.2 „Wyrównanie poziomu wyposażenia szkół w przenośne urządzenia multimedialne – inwestycje związane ze spełnieniem minimalnych standardów sprzętowych” oraz C2.2.1 „Wyposażenie szkół/instytucji w odpowiednie urządzenia i infrastrukturę ICT w celu poprawy ogólnej wydajności systemów edukacji” w ramach KPO. Przepisy, zawarte w załączniku nr 1, stanowią podstawę do określenia przez Ministerstwo Cyfryzacji wymagań wobec sprzętu komputerowego, który będzie dostarczany do szkół (w tym artystycznych) do dyspozycji uczniów w ramach realizacji celów C15G i C13L KPO (wartość tych inwestycji to prawie 3,4 mld zł). Na podstawie dokonanych analiz stwierdzono, że nie jest możliwe właściwe przygotowanie opisu zamówienia na podstawie obecnie istniejących w załączniku nr 1 przepisów. Ze względu na planowany termin rozpoczęcia (koniec I kwartału/początek II kwartału 2025 r.) przez Ministerstwo Cyfryzacji procedur przetargowych, służących realizacji celu C15G i związaną z tym konieczność przygotowania i zaopiniowania przez odpowiednie instytucje stosownej dokumentacji, zaplanowanie terminu wejścia w życie rozporządzenia w terminie dłuższym, niż obecnie wskazany, uniemożliwiłoby dotrzymanie zaplanowanych terminów, które są ograniczone harmonogramem realizacji KPO, który nie może być modyfikowany. Harmonogram ten zakłada, że całość działań służących realizacji celu C15G musi się zakończyć w IV kwartale 2025 r., co - zważywszy na ryzyka wynikające z opóźnień w trakcie realizacji procedury przetargowej i późniejszych dostaw sprzętu do szkół - uniemożliwiłoby skuteczne zrealizowanie inwestycji C2.1.2. Inwestycja ta, w zakresie wyposażenia szkół, jest kluczowa dla zrealizowania celów Polityki Cyfrowej Transformacji</p>	

Edukacji, przyjętej przez rząd we wrześniu 2024 r. Dodatkowo należy wyjaśnić, że procedowana zmiana załącznika nr 1 nie oznacza podniesienia wymagań, lecz pozwoli, w stosunku do obecnie obowiązujących przepisów, na bardziej elastyczne podejście szkół artystycznych i ich organów prowadzących, do zakupu sprzętu komputerowego i nie wygeneruje dla organów prowadzących dodatkowych kosztów ponad te, już zaplanowane. Ponadto, realizacja celu C15G pozwoli na wsparcie szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne i ich organów prowadzących w wypełnieniu wymagania, o którym mowa w projektowanym załączniku nr 2 do rozporządzenia – czyli do września 2026 osiągnięcia proporcji jeden sprzęt komputerowy (w tym komputery stacjonarne, komputery stacjonarne typu all-in-one, laptopy, laptopy przeglądarkowe lub tablety) na sześciu uczniów.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Planuje się dokonywanie kolejnych, cyklicznych (nie rzadziej niż rok) przeglądów zgodności minimalnych wymogów z trendami na rynku technologii komputerowych oraz stopniowe podwyższanie standardów, w miarę rozwoju technologii. W oparciu o sygnały otrzymane od szkół, organów prowadzących i innych podmiotów jest planowane nowelizowanie rozporządzenia w przypadku wystąpienia nowych okoliczności, pojawienia się nowych technologii lub zajścia istotnych zmian na rynku.

Dodatkowo, jest planowane również dalsze stopniowe rozszerzanie katalogu sprzętu objętego wymaganiami.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Sprawozdanie z konsultacji publicznych.