

UZASADNIENIE

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych jest wydawane na podstawie upoważnienia zawartego w art. 29 ust. 3 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2024 r. poz. 986 i 1871), zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi w odniesieniu do szkół artystycznych, w drodze rozporządzenia, podstawowe warunki niezbędne do realizacji przez te szkoły i ich nauczycieli zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych oraz programów nauczania.

Potrzeba nowelizacji rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 marca 2001 r. w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych (Dz. U. z 2024 r. poz. 656), zwanego dalej „nowelizowanym rozporządzeniem”, wynika z:

- 1) realizacji tzw. kamienia milowego C9G określonego w Krajowym Planie Odbudowy i Zwiększania Odporności (dalej „KPO”) pn. „Minimalne obowiązujące standardy wyposażenia wszystkich szkół w infrastrukturę cyfrową umożliwiającą wykorzystanie technologii cyfrowych w nauce na równym poziomie w każdej szkole”. Minimalne wymagania dotyczące sprzętu komputerowego, w tym komputerów stacjonarnych, laptopów i tabletów, umożliwiających wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnych (dalej „TIK”) przy realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, określone w załączniku do nowelizowanego rozporządzenia, zostały uznane przez Komisję Europejską za niewystarczające do realizacji ww. kamienia milowego, ponieważ zabrakło w nich określenia zakresu minimalnych wymagań dla TIK, jakie muszą spełniać szkoły. W związku z tym konieczne jest uzupełnienie nowelizowanego rozporządzenia o określenie minimalnych wymagań dla TIK, które będą obligatoryjne dla szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne. Minimalne wymagania dla szkół artystycznych zostały określone w dodawanym do nowelizowanego rozporządzenia załączniku nr 2;
- 2) konieczności zmiany opisu wymagań dla sprzętu komputerowego: uwzględnienia w przepisach zmian technologicznych dotyczących sprzętu komputerowego oraz zapewnienia większej konkurencyjności wśród podmiotów oferujących wybrany sprzęt

komputerowy dla szkół do dyspozycji uczniów i nauczycieli oraz lepszego dostosowania oferty do indywidualnych potrzeb szkół i jednocześnie umożliwienia skutecznego zrealizowania celów C14G i C15G w inwestycji C2.1.2 „Wyrównanie poziomu wyposażenia szkół w przenośne urządzenia multimedialne – inwestycje związane ze spełnieniem minimalnych standardów sprzętowych” oraz celu C13L w inwestycji C2.2.1 „Wyposażenie szkół/instytucji w odpowiednie urządzenia i infrastrukturę ICT w celu poprawy ogólnej wydajności systemów edukacji” w ramach KPO – przez aktualizację obecnego załącznika do nowelizowanego rozporządzenia określającego minimalne wymagania dla sprzętu komputerowego.

Obecnie nowelizowane rozporządzenie reguluje kwestie związane z wymogami infrastrukturalnymi obiektów szkolnych, wyposażeniem szkół artystycznych działających w systemie oświaty w pomoce dydaktyczne i sprzęt umożliwiający realizację zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, wyposażeniem nauczyciela w materiały niezbędne do wykonywania czynności wchodzących w zakres obowiązków nauczyciela, ze zbiorami biblioteki szkolnej, a także z określeniem minimalnych wymagań dla sprzętu komputerowego, w tym komputerów stacjonarnych, laptopów i tabletów, w który powinny być wyposażone szkoły artystyczne.

Projektowane rozporządzenie przewiduje:

- 1) aktualizację obecnego załącznika do nowelizowanego rozporządzenia określającego minimalne wymagania dla sprzętu komputerowego (§ 1 pkt 1 lit. a i b oraz pkt 2 projektu rozporządzenia), uwzględniającą:
 - a) postęp technologiczny, jaki dokonał się od wprowadzenia ww. minimalnych wymagań na mocy rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 marca 2023 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie określenia podstawowych warunków niezbędnych do realizacji przez szkoły artystyczne zadań statutowych i programów oraz realizacji przez nauczycieli tych szkół zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych (Dz. U. poz. 560) – upowszechnienie komputerów typu all-in-one,
 - b) ujednoczenie brzmienia rozporządzenia z załącznikiem (w przedłożonym projekcie oznaczonym jako załącznik nr 1) – wprowadzenie laptopa przeglądarkowego jako odrębnej kategorii sprzętu, wymienionej w rozporządzeniu,
 - c) aktualizację:
 - parametrów opisujących wydajność poszczególnych rodzajów sprzętu komputerowego,
 - parametrów i rodzajów zastosowanej pamięci RAM,

- parametrów i rodzajów zastosowanej pamięci masowej,
 - rodzajów oprogramowania, zainstalowanego na pamięci masowej lub udostępnionego do nieodpłatnego pobrania przy rozpoczęciu użytkowania danego urządzenia,
 - rodzajów użytych certyfikatów i deklaracji,
- d) zmianę dotychczasowego minimalnego okresu gwarancyjnego, dotyczącego sprzętu komputerowego z 36 miesięcy na 24 miesiące,
- e) konieczność uzupełnienia minimalnych wymagań dla sprzętu komputerowego o regulacje dotyczące potrzeby realizacji usług w zakresie metod komunikacji wspomagającej i alternatywnej (Augmentative and Alternative Communication – AAC);
- 2) dodanie do nowelizowanego rozporządzenia nowego załącznika nr 2 określającego minimalne wymagania dla TIK (§ 1 pkt 1 lit. c oraz pkt 3 projektu rozporządzenia).

Wszystkie szkoły, niezależnie od typu i rodzaju, są obowiązane do zapewnienia uczniom objętym kształceniem specjalnym, w tym uczniom z różnymi rodzajami niepełnosprawności, m.in. warunków do nauki, sprzętu specjalistycznego i środków dydaktycznych, odpowiednich ze względu na indywidualne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz możliwości psychofizyczne uczniów. Postęp technologiczny, jaki dokonał się na przestrzeni ostatnich lat, dotyczy także wykorzystania w pracy z uczniami niepełnosprawnymi z zaburzeniami mowy lub jej brakiem nowoczesnego sprzętu komputerowego umożliwiającego korzystanie z AAC.

Minimalne wymagania dla TIK wskazane w załączniku nr 2 do projektu rozporządzenia zostały przygotowane z uwzględnieniem występowania obecnie określonych kategorii sprzętu w szkołach w następujących projektach i programach:

- 1) Projektu Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 1768);
- 2) Programu „Aktywna tablica” realizowanego na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 października 2020 r. w sprawie szczegółowych warunków, form i trybu realizacji Rządowego programu rozwijania szkolnej infrastruktury oraz kompetencji uczniów i nauczycieli w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych na lata 2020–2024 – „Aktywna tablica” (Dz. U. z 2024 r. poz. 158);
- 3) Programu „Laboratoria przyszłości realizowanego na podstawie rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 27 lipca 2023 r. w sprawie realizacji rządowego programu rozwijania

szkolnej infrastruktury oraz umiejętności podstawowych i przekrojowych dzieci i młodzieży – „Laboratoria przyszłości” (Dz. U. poz. 1643 oraz z 2024 r. poz. 1120).

W ramach programu „Laboratoria przyszłości” wsparcie uzyskało 45 szkół artystycznych, prowadzących kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej. Ze względu na założenia programu, szkoły te powinny już posiadać – w zakresie szkoły podstawowej - wyposażenie, o którym mowa w załączniku nr 2.

Jednocześnie, ze względu na realizowane od 2018 roku działania, dzięki którym funkcjonuje Ogólnopolska Sieć Edukacyjna oraz wymagania, o których mowa w art. 18 ust. 2 ustawy o Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej, szkoły posiadają już szerokopasmowy dostęp do Internetu o symetrycznej przepustowości co najmniej 100 Mb/s wraz z co najmniej jednym punktem dostępowym.

Przygotowując minimalne wymagania dla TIK wskazane w załączniku nr 2 do projektu rozporządzenia, wykorzystano również dane pochodzące z systemu informacji oświatowej oraz dedykowanych ankiet, które zostały rozesłane do szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne w styczniu 2025 r. Wyniki, dotyczące wyposażenia szkół w wybrany rodzaj sprzętu, o którym mowa w załączniku nr 2, na podstawie danych z dedykowanych ankiet, przedstawia poniższa tabela:

Tabela 1.

Województwo	Liczba szkół, które uzupełniły ankietę	liczba posiadanego sprzętu - komputery	liczba posiadanego sprzętu - laptopy	liczba posiadanego sprzętu - laptopy przeglądarkowe	liczba posiadanego sprzętu - tablety	liczba posiadanego sprzętu - drukarki3d	liczba posiadanego sprzętu - monitory interaktywne
dolnośląskie	9	181	38	0	50	0	6
kujawsko-pomorskie	7	195	84	0	69	1	8
lubelskie	4	114	86	0	18	2	57
lubuskie	3	69	35	0	21	1	0
łódzkie	6	250	114	0	36	1	0
małopolskie	10	350	120	14	64	4	16
mazowieckie	13	324	155	0	18	0	6
opolskie	2	76	18	8	1	0	0
podkarpackie	11	336	66	0	23	3	4
podlaskie	3	71	31	0	15	1	0
pomorskie	5	193	21	0	50	2	3

śląskie	17	663	294	0	121	2	28
świętokrzyskie	3	40	0	0	0	2	0
warmińsko-mazurskie	4	87	33	0	20	1	0
wielkopolskie	6	121	71	4	17	0	2
zachodniopomorskie	6	353	41	0	16	0	0
Razem	109	3423	1207	26	539	20	130

Dane te wskazują na duże zróżnicowanie w poziomie wyposażenia szkół artystycznych w nowoczesne technologie między poszczególnymi województwami, co uzasadnia konieczność wyrównania wyposażenia szkół w zakresie rodzaju sprzętu TIK, który posiadają szkoły.

Projektowane rozporządzenie nie wskazuje, jaką liczbę minimalnego wyposażenia umożliwiającego wykorzystanie TIK ma posiadać szkoła artystyczna, pozostawiając decyzję w tym zakresie organowi prowadzącemu szkołę.

Szkoły artystyczne, planując wyposażanie w TIK, o którym mowa w załączniku nr 2 do projektu rozporządzenia, będą dokonywać analizy, jaki sprzęt już został zakupiony ze środków funduszy strukturalnych (FS) Unii Europejskiej (w tym z uwzględnieniem w odniesieniu do nich zasady trwałości), tak aby zapewnić komplementarność działań między KPO a FS. Wskazane wyżej szkoły będą obowiązane spełnić wymagania określone w załączniku nr 2 do projektu rozporządzenia dopiero od roku szkolnego 2026/2027 (§ 3 rozporządzenia nowelizującego).

Proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Zgodnie z art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461) w uzasadnionych przypadkach akty normatywne mogą wchodzić w życie w terminie krótszym niż czternaście dni, a jeżeli ważny interes państwa wymaga natychmiastowego wejścia w życie aktu normatywnego i zasady demokratycznego państwa prawnego nie stoją temu na przeszkodzie, dniem wejścia w życie może być dzień ogłoszenia tego aktu w dzienniku urzędowym. Wejście w życie rozporządzenia w terminie niezapewniającym czternastodniowej *vacatio legis* jest konieczne, aby regulacje zawarte w projektowanym rozporządzeniu zostały uwzględnione w działaniach Ministra Cyfryzacji, mających na celu skuteczne uruchomienie i zrealizowanie inwestycji C2.1.2 „Wyrównanie poziomu wyposażenia szkół w przenośne urządzenia multimedialne – inwestycje związane ze spełnieniem minimalnych standardów sprzętowych” oraz C2.2.1 „Wyposażenie szkół/instytucji w odpowiednie urządzenia i infrastrukturę ICT w celu poprawy ogólnej wydajności systemów edukacji” w ramach KPO. Przepisy, zawarte w załączniku nr 1, stanowią podstawę do określenia przez Ministerstwo Cyfryzacji wymagań

wobec sprzętu komputerowego, który będzie dostarczany do szkół (w tym artystycznych) do dyspozycji uczniów w ramach realizacji celów C15G i C13L KPO (wartość tych inwestycji to prawie 3,4 mld zł). Na podstawie dokonanych analiz stwierdzono, że nie jest możliwe właściwe przygotowanie opisu zamówienia na podstawie obecnie istniejących w załączniku nr 1 przepisów. Ze względu na planowany termin rozpoczęcia (koniec I kwartału/początek II kwartału 2025 r.) przez Ministerstwo Cyfryzacji procedur przetargowych, służących realizacji celu C15G i związaną z tym konieczność przygotowania i zaopiniowania przez odpowiednie instytucje stosownej dokumentacji, zaplanowanie terminu wejścia w życie rozporządzenia w terminie dłuższym, niż obecnie wskazany, uniemożliwiłoby dotrzymanie zaplanowanych terminów, które są ograniczone harmonogramem realizacji KPO, który nie może być modyfikowany. Harmonogram ten zakłada, że całość działań służących realizacji celu C15G musi się zakończyć w IV kwartale 2025 r., co - zważywszy na ryzyka wynikające z opóźnień w trakcie realizacji procedury przetargowej i późniejszych dostaw sprzętu do szkół - uniemożliwiłoby skuteczne zrealizowanie inwestycji C2.1.2. Inwestycja ta, w zakresie wyposażenia szkół, jest kluczowa dla zrealizowania celów Polityki Cyfrowej Transformacji Edukacji, przyjętej przez rząd we wrześniu 2024 r. Dodatkowo należy wyjaśnić, że procedowana zmiana załącznika nr 1 nie oznacza podniesienia wymagań, lecz pozwoli, w stosunku do obecnie obowiązujących przepisów, na bardziej elastyczne podejście szkół artystycznych i ich organów prowadzących, do zakupu sprzętu komputerowego i nie wygeneruje dla organów prowadzących dodatkowych kosztów ponad te, już zaplanowane. Ponadto, realizacja celu C15G pozwoli na wsparcie szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne i ich organów prowadzących w wypełnieniu wymagania, o którym mowa w projektowanym załączniku nr 2 do rozporządzenia – czyli do września 2026 osiągnięcia proporcji jeden sprzęt komputerowy (w tym komputery stacjonarne, komputery stacjonarne typu all-in-one, laptopy, laptopy przeglądarkowe lub tablety) na sześciu uczniów.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji aktów prawnych określonej w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597).

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 oraz z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806), został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny”. Do dnia zakończenia etapu uzgodnień międzyresortowych do projektu nie przedłożono zgłoszeń lobbingsowych. W trybie § 32 ust. 2 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów koordynator OSR nie przedstawił stanowiska.

Rozporządzenie będzie miało pozytywny wpływ na działalność mikroprzedsiębiorców oraz małych i średnich przedsiębiorców, z uwagi na to, że zapotrzebowanie na ich usługi zwiększy się w następstwie inwestycji z KPO, do uruchomienia których jest konieczne spełnienie obowiązków opisanych w ramach kamieni milowych. Dotyczy to w szczególności sektora informatycznego, szkoleniowego, elektrycznego i elektronicznego, logistycznego, telekomunikacyjnego oraz EdTech.

Odnosząc się do § 12 pkt 1 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 r. w sprawie „Zasad techniki prawodawczej” (Dz. U. z 2016 r. poz. 283) należy stwierdzić, że rozporządzenie uwzględnia regulacje, w stosunku do których nie ma możliwości, aby mogły być podjęte za pomocą alternatywnych środków.