

Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wiodące, Ministerstwo Edukacji Narodowej - współpracujące Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl	Data sporządzenia 16.04.2025 r. Źródło: Inicjatywa własna Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933) Nr w Wykazie prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 15.
OCENA SKUTKÓW REGULACJI	
1. Jaki problem jest rozwiązywany?	
Wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, z późn. zm.). - Określenie ramowych planów nauczania dla specjalności fortepianmistrzostwo realizowanej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia. - Realizacja postulatu środowiskowego zwiększenia wymiaru godzin zajęć pracy z akompaniorem w klasach VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia – zrównanie z wymiarem dla klas I i II szkoły muzycznej II stopnia w specjalności instrumentalistyka z uwagi na realizację analogicznego repertuaru przez uczniów; zmiana z wymiaru do 15 minut w tygodniu przeliczeniowo na ucznia na od 15 do 45 minut w tygodniu przeliczeniowo na ucznia. - Realizacja wniosku kierownictwa Państwowego Policealnego Studium Zawodowego Wokalno-Baletowego w Gliwicach o zaktualizowanie ramowego planu nauczania dla specjalności wokalno-baletowej w zawodzie aktor scen muzycznych. - Uwzględnienie zmian w ramowych planach nauczania w szkolnictwie ogólnym – wprowadzenie zajęć edukacji obywatelskiej oraz zastąpienie nieobowiązkowych zajęć wychowania do życia w rodzinie nieobowiązkowymi zajęciami edukacji zdrowotnej. - Konieczność uproszczenia prawa w zakresie ramowych planów nauczania w szkolnictwie artystycznym poprzez zmniejszenie ilości odniesień do archiwalnych aktów prawnych.	
2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt	
Projektowane rozporządzenie określa ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych, w tym w ramach nowo wprowadzanych regulacji: - ustanawia ramowe plany nauczania dla specjalności fortepianmistrzostwo w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i szkole muzycznej II stopnia wraz z harmonogramem ich stosowania; - zwiększa wymiar godzin zajęć pracy z akompaniorem w klasach VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia do równego z wymiarem tych zajęć w klasach I i II szkoły muzycznej II stopnia – do poziomu 15 do 45 minut tygodniowo w przeliczeniu na ucznia; - wprowadza zaktualizowany ramowy plan zajęć w policealnej szkole muzycznej w specjalności wokalno-baletowej wraz z harmonogramem jego stosowania; - aktualizuje ramowe plany nauczania zajęć edukacyjnych ogólnokształcących poprzez: - wprowadzenie zajęć edukacji obywatelskiej w klasach II i III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, II–IV liceum sztuk plastycznych oraz VII i VIII ogólnokształcącej szkoły baletowej, - zastąpienie zajęć wychowania do życia w rodzinie zajęciami edukacji zdrowotnej w klasach IV–VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, I–III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia i liceum sztuk plastycznych, I–VIII ogólnokształcącej szkoły baletowej i w klasie V dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonej w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia; - wprowadza harmonogram stosowania ramowych planów nauczania określonych niniejszym rozporządzeniem oraz rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych w poszczególnych klasach i latach szkolnych dla wszystkich typów szkół artystycznych. Oczekiwanym efektem jest usprawnienie funkcjonowania szkolnictwa artystycznego poprzez: - umożliwienie prawidłowego uruchomienia specjalności fortepianmistrzostwo; - zrównanie warunków edukacyjnych dla uczniów najwyższych klas ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia i początkowych klas szkoły muzycznej II stopnia; - uzyskanie profilu absolwenta policealnej szkoły muzycznej w specjalności wokalno-baletowej w pełni zgodnego z celami kształcenia w tej specjalności;	

- 4) zapewnienie równych warunków kształcenia ogólnego z uczniami realizującymi obowiązki szkolne w szkolnictwie powszechnym;
- 5) ułatwienie pracy dyrektorom i nauczycielom szkół artystycznych poprzez uczytelnienie harmonogramu stosowania poszczególnych ramowych planów nauczania.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Organizacja systemu kształcenia, w tym realizacja obowiązkowych zajęć edukacyjnych w szkołach, pozostaje w wyłącznej gestii poszczególnych państw.

Prowadzenie zajęć edukacji zdrowotnej w wybranych państwach:

Finlandia

W Finlandii edukacja zdrowotna jest prowadzona:

- 1) w klasach I–VI szkoły podstawowej jako część nauki o środowisku (z osobnymi podstawami dla klas I i II oraz III–VI);
- 2) w klasach VII–IX szkoły podstawowej – tematy omawiane w poprzednich latach są pogłębiane i poszerzane adekwatnie do wieku ucznia;
- 3) w szkole średniej w formie: modułu obowiązkowego „Zdrowie jako zasób” oraz dwóch modułów fakultatywnych „Zdrowie i środowisko” i „Zdrowie i społeczeństwo”.

Czechy

W Czechach w ramach obowiązkowych obszarów edukacyjnych jest realizowany obszar „Człowiek i zdrowie” (edukacja zdrowotna, wychowanie fizyczne). Dla każdego obszaru edukacyjnego są wskazane treści edukacyjne (elementy programu, zakładane rezultaty).

Irlandia

W Irlandii istnieją wytyczne dotyczące kształcenia określone jako „National Curriculum” (krajowy program nauczania). Wytyczne dotyczą całego kraju i stanowią określone standardy, cele i zawartość programów nauczania, które powinny być realizowane w szkołach na terenie całej Irlandii. Wytyczne te uwzględniają m.in. obszar dotyczący zdrowia i aktywności fizycznej. Program nauczania ma na celu pielęgnowanie dziecka we wszystkich wymiarach jego życia – duchowym, moralnym, poznawczym, emocjonalnym, pomysłowym, estetycznym, społecznym i fizycznym.

Luksemburg

W Luksemburgu edukacja podstawowa podzielona jest na cztery cykle: cykl 1 dla dzieci w wieku od 4 do 5 lat, cykl 2 dla dzieci w wieku 6–7 lat; cykl 3 dla dzieci w wieku od 8 do 9 lat; cykl 4 dla dzieci w wieku od 10 do 11 lat. Dla 1 cyklu nauczania zdolności psychomotoryczne, ekspresja ciała i zdrowie. W cyklach od 2 do 4 umiejętności, które należy nabyć w zakresie edukacji zdrowotnej, mieszczą się w następujących obszarach rozwoju i uczenia się: ekspresja ciała, zdolności psychomotoryczne, sport i zdrowie.

Norwegia

W Norwegii wybrane obszary tematyczne i wymagania dotyczące edukacji zdrowotnej są realizowane w ramach podstawy programowej wychowania fizycznego. W przypadku Norwegów edukacja zdrowotna jest częścią systemu edukacji tak oczywistą i potrzebną, jak np. umiejętności językowe czy matematyczne. Radość i zadowolenie czerpane z aktywności fizycznej, w tym zabawy i rekreacja na świeżym powietrzu – są realizowane wśród dzieci od najmłodszych lat.

Szwecja

W Szwecji w gimnazjum realizowany jest przedmiot wychowanie fizyczne i zdrowie. Dyrektor szkoły oraz nauczyciele mogą wybrać metody dostosowane do potrzeb uczniów i możliwości szkoły. Zgodnie z zaleceniami, nauczyciele powinni równoważyć i integrować przekazywaną wiedzę za pomocą różnych form. Dyrektor szkoły odpowiada za opracowanie lokalnego planu pracy, a także jego realizację i ocenę wyników osiąganych przez szkołę w odniesieniu do celów określonych w programie nauczania oraz lokalnego planu pracy, m.in. z uwzględnieniem przedmiotu wychowanie fizyczne i zdrowie.

Z uwagi na to, że funkcjonowanie szkół łączących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne jest zjawiskiem unikatowym, powyższe zestawienie nie zawiera przykładów w pełni adekwatnych do sytuacji szkolnictwa artystycznego w Polsce.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Dyrektorzy, kadra nauczycielska i uczniowie szkół artystycznych realizujących specjalność fortepianmistrzostwo	4 szkoły	Informacja własna MKiDN	Realizacja zajęć edukacyjnych artystycznych w specjalności fortepianmistrzostwo według ustalonego ramowego planu nauczania.
Dyrektorzy, kadra nauczycielska i słuchacze szkół artystycznych realizujących specjalność wokalnno-baletową	1 szkoła	Informacja własna MKiDN	Realizacja zajęć edukacyjnych artystycznych w specjalności fortepianmistrzostwo według ustalonego ramowego planu nauczania.
Uczniowie i nauczyciele pracy z akompaniamentem w klasach VII i VIII ogólnokształcących szkół muzycznych I stopnia	58 szkół maksymalnie 452 nauczycieli	Rejestr Szkół i Placówek Oświatowych (stan na 28.03.2025)	Realizacja pracy z akompaniamentem w zwiększonym wymiarze godzin.

Uczniowie, nauczyciele i dyrektorzy szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne	178 szkół		Realizacja obowiązkowych zajęć edukacji obywatelskiej oraz nieobowiązkowych zajęć edukacji zdrowotnej (zamiast zajęć wychowania do życia w rodzinie). Nauczyciele posiadający kwalifikacje do nauczania przedmiotów: historia, historia i teraźniejszość oraz wiedza o społeczeństwie będą mogli nauczać przedmiotu edukacja obywatelska. Nauczyciele posiadający kwalifikacje do nauczania przedmiotów: wychowanie do życia w rodzinie, przyroda, biologia i wychowanie fizyczne oraz psychologowie będą mogli nauczać przedmiotu edukacja zdrowotna bez konieczności uzyskania dodatkowych kwalifikacji.
	367 nauczycieli		
	644 nauczycieli		
Dyrektorzy szkół artystycznych	874 szkoły		Ułatwione opracowanie arkuszy organizacji pracy szkoły z użyciem harmonogramu stosowania ramowych planów nauczania, określonego w rozporządzeniu.

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Proponuje się odstąpienie od poddawania projektu rozporządzenia konsultacjom publicznym. Należy stwierdzić, że w zakresie zmian dotyczących specjalności fortepianmistrzostwo w zawodzie muzyk oraz wokalnobaletowej w zawodzie aktor scen muzycznych kształt projektowanego rozporządzenia został wypracowany bądź przez samych interesariuszy, bądź w ścisłym kontakcie z nimi i jest z nimi w pełni uzgodniony. Zmiana dotycząca wymiaru godzin pracy z akompaniатorem w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia realizuje postulat Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki w brzmieniu zaproponowanym przez wnioskodawcę.

Wprowadzenie harmonogramu stosowania ramowych planów nauczania, określonego w § 8 projektowanego rozporządzenia, nie stanowi zmiany merytorycznej, natomiast porządkuje czasokresy prowadzenia poszczególnych zajęć edukacyjnych w sposób oczekiwany przez dyrektorów i nauczycieli szkół artystycznych. Powyższe oznacza, że strona społeczna została już zapoznana z rozwiązaniami przyjętymi w projekcie rozporządzenia w należyтым stopniu w procesie prekonsultacji.

Wyniki opiniowania zostaną omówione po ich zakończeniu w raporcie z opiniowania.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z § 32 ust. 2 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów, został skierowany do koordynatora Oceny Skutków Regulacji w celu dokonania oceny. Wyniki oceny zostaną przedstawione po jej dokonaniu.

[illegible]

[illegible]

			Szkoły artystyczne prowadzone przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego	Szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego
	Liczba uczniów klas VII i VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia realizujących przedmiot główny – instrument główny		923	468
	Liczba godzin zajęć pracy z akompaniатorem w roku szkolnym 2024/2025		304,59	154,44
	Maksymalny wzrost liczby godzin zajęć pracy z akompaniатorem od roku szkolnego 2025/2026		618,41	313,56
	Koszty płacowe zwiększenia liczby godzin pracy z akompaniатorem w roku	2025	24 189,35 zł	12 265,02 zł
		2026 i następnych	69 880,33 zł	35 432,28 zł

3. Koszty płacowe zmiany ramowych planów nauczania w specjalności wokalnobaletowej. Według wnioskodawcy wprowadzenie nowego ramowego planu zajęć nie spowoduje wzrostu kosztów wynagrodzeń nauczycieli.

4. Koszty placowe wprowadzenia zajęć edukacji obywatelskiej i edukacji zdrowotnej

Zajęcia edukacji obywatelskiej i nieobowiązkowe zajęcia edukacji zdrowotnej będą prowadzone w szkołach artystycznych realizujących kształcenia ogólne i kształcenie artystyczne przez pedagogów już tam zatrudnionych. Zajęcia edukacji obywatelskiej zastąpią wygaszane zajęcia historii i teraźniejszości realizowane w tym samym wymiarze godzin (w klasach o rok niższych w przypadku wszystkich typów szkół), zatem ich uruchomienie nie wiąże się z dodatkowymi kosztami. Podobnie nie wygeneruje kosztów zastąpienie zajęć wychowania do życia w rodzinie zajęciami edukacji zdrowotnej. Wzrost kosztów o nieustalonej wysokości może się pojawić wyłącznie w sytuacji, gdy na zajęcia edukacji zdrowotnej zapisze się więcej uczniów, niż w przypadku zajęć wychowania do życia w rodzinie.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	Łącznie (0-10)
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Nie wywiera wpływu.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Nie wywiera wpływu.						
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	Nie wywiera wpływu.						
Niemierzalne	Brak	Nie dotyczy.						
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny, osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.							

		Nauczyciele posiadający kwalifikacje do nauczania przedmiotów: wychowanie do życia w rodzinie, przyroda, biologia i wychowanie fizyczne, psychologowie będą mogli nauczać przedmiotu edukacja zdrowotna, bez konieczności uzyskania dodatkowych kwalifikacji.	
8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu			
☒ nie dotyczy			
Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).		☐ tak ☐ nie ☐ nie dotyczy	
☐ zmniejszenie liczby dokumentów ☐ zmniejszenie liczby procedur ☐ skrócenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:		☐ zwiększenie liczby dokumentów ☐ zwiększenie liczby procedur ☐ wydłużenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:	
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.		☐ tak ☐ nie ☐ nie dotyczy	
Komentarz: brak.			
9. Wpływ na rynek pracy			
Realizacja od roku szkolnego 2025/2026 w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, liceum sztuk plastycznych i ogólnokształcącej szkole baletowej nowego obowiązkowego przedmiotu edukacja obywatelska począwszy od klasy II ww. szkół, będzie miała wpływ na zatrudnienie nauczycieli historii, historii i teraźniejszości i wiedzy o społeczeństwie, którzy będą mogli nauczać nowego przedmiotu. Przedmiot edukacja obywatelska będzie nauczany w takim samym wymiarze, jak wcześniej realizowany był przedmiot historia i teraźniejszość. Wprowadzenie przedmiotu edukacja zdrowotna od roku szkolnego 2025/2026, który będzie realizowany w wymiarze określonym w przepisach wydanych na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży, zamiast przedmiotu wychowanie do życia w rodzinie w ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia, ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia, liceach sztuk plastycznych i ogólnokształcących szkołach baletowych umożliwi nauczycielom posiadającym kwalifikacje do nauczania przedmiotów: wychowanie do życia w rodzinie, przyroda, biologia, wychowanie fizyczne oraz psychologom – nauczanie nowego przedmiotu, co wpłynie na zwiększenie wymiaru godzin nauczania w przypadku tych nauczycieli. Uruchomienie specjalności fortepianmistrzostwo w ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia i szkołach muzycznych II stopnia umożliwi zatrudnienie nowych nauczycieli specjalizujących się w zajęciach edukacyjnych artystycznych specyficznych dla tej specjalności.			
10. Wpływ na pozostałe obszary			
☐ środowisko naturalne ☐ sytuacja i rozwój regionalny ☐ sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe		☐ demografia ☐ mienie państwowe ☐ inne:	
		☐ informatyzacja ☒ zdrowie	
Omówienie wpływu	Wprowadzenie realizacji nowego przedmiotu edukacja zdrowotna, zamiast przedmiotu wychowanie do życia w rodzinie, pozwoli nabyć uczniom wiedzę i umiejętności w zakresie dbania o zdrowie własne i najbliższego otoczenia, a także zdobyć kompetencje niezbędne do utrzymania zdrowia fizycznego, psychicznego, społecznego i seksualnego.		
11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego			
Planuje się wejście w życie projektowanego rozporządzenia po 14 dniach od dnia ogłoszenia.			
12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?			
Przewiduje się ewaluację efektów projektu w zakresie przedmiotu edukacja zdrowotna. Po pierwszym roku funkcjonowania w szkołach przedmiotu edukacja zdrowotna, zostanie przeprowadzone monitorowanie uczestnictwa uczniów w tych zajęciach.			
13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)			
Nie dotyczy.			