

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2025 r.

w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych

Na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933) zarządza się, co następuje:

§ 1.1. Określa się ramowe plany nauczania dla publicznych szkół i placówek artystycznych:

- 1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia;
- 2) szkoły muzycznej I stopnia, stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia;
- 3) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia;
- 4) szkoły muzycznej II stopnia, stanowiący załącznik nr 4 do rozporządzenia;
- 5) liceum sztuk plastycznych, stanowiący załącznik nr 5 do rozporządzenia;
- 6) ogólnokształcącej szkoły baletowej, stanowiący załącznik nr 6 do rozporządzenia;
- 7) szkoły sztuki tańca, stanowiący załącznik nr 7 do rozporządzenia;
- 8) szkoły sztuki cyrkowej, stanowiący załącznik nr 8 do rozporządzenia;
- 9) policealnej szkoły muzycznej, stanowiący załącznik nr 9 do rozporządzenia;
- 10) policealnej szkoły plastycznej, stanowiący załącznik nr 10 do rozporządzenia;
- 11) ogniska artystycznego, stanowiący załącznik nr 11 do rozporządzenia.

2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) podstawie programowej kształcenia ogólnego – należy przez to rozumieć odpowiednio podstawę programową kształcenia ogólnego określoną w załączniku nr 2 do

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U. poz. 356, z 2018 r. poz. 1679, z 2021 r. poz. 1533, z 2022 r. poz. 609 i 1717, z 2023 r. poz. 312 i 1759, z 2024 r. poz. 996 oraz z 2025 r. poz. 378) albo w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz. U. poz. 467, z 2020 r. poz. 1248, z 2021 r. poz. 1537, z 2022 r. poz. 622 i 1705, z 2023 r. poz. 314 i 1755 oraz z 2024 r. poz. 1019);

- 2) specjalistycznej jednostce nadzoru – należy przez to rozumieć specjalistyczną jednostkę nadzoru, o której mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

§ 2. Organ prowadzący szkołę artystyczną, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, może dodatkowo przyznać nie więcej niż 3 godziny tygodniowo dla każdego oddziału (grupy oddziałowej lub grupy międzyklasowej) w danym roku szkolnym na okresowe lub roczne zwiększenie liczby godzin wybranych obowiązkowych zajęć edukacyjnych, w tym zajęć prowadzonych indywidualnie z uczniami wybitnie uzdolnionymi osiągającymi znaczące sukcesy artystyczne.

§ 3. 1. Dyrektor szkoły artystycznej, uwzględniając ramowy plan nauczania, ustala dla poszczególnych klas tygodniowy, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralny, rozkład zajęć, w którym określa wymiar godzin odpowiednio:

- 1) w przypadku szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne – poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego oraz zajęć z wychowawcą, w szczególności zajęć dotyczących:
 - a) istotnych problemów społecznych: zdrowotnych, prawnych, finansowych, klimatycznych i ochrony środowiska,
 - b) nauki udzielania pierwszej pomocy;
- 2) poszczególnych obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych;
- 3) dodatkowych zajęć edukacyjnych, jeżeli takie zajęcia są prowadzone;

- 4) godzin do dyspozycji dyrektora szkoły artystycznej przeznaczonych:
 - a) na zajęcia realizujące uzdolnienia i zainteresowania uczniów, w szczególności zajęcia związane z kształtowaniem aktywności i kreatywności uczniów,
 - b) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne – również na realizację przedmiotów w zakresie rozszerzonym.

2. W tygodniowym rozkładzie zajęć szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne uwzględnia się także wymiar godzin:

- 1) zajęć religii lub etyki zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 12 ust. 2 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2024 r. poz. 750, 854, 1473 i 1933);
- 2) zajęć edukacji zdrowotnej zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 7 stycznia 1993 r. o planowaniu rodziny, ochronie płodu ludzkiego i warunkach dopuszczalności przerywania ciąży (Dz. U. z 2022 r. poz. 1575).

3. W tygodniowym, a w przypadku policealnej szkoły artystycznej – semestralnym, rozkładzie zajęć dopuszcza się wprowadzenie innej niż w systemie lekcyjno-klasowym organizacji zajęć edukacyjnych, w szczególności w formie plenerów artystycznych, obozów naukowych lub artystycznych, realizacji spektakli, przedstawień, koncertów i wystaw, jeżeli ich łączny czas realizacji nie przekroczy 5 tygodni w roku szkolnym i zostanie zagwarantowane co najmniej 30 tygodni nauki w roku szkolnym.

4. Zajęć dotyczących nauki udzielania pierwszej pomocy, o których mowa w ust. 1 pkt 1 lit. b, nie prowadzi się w klasach:

- 1) VIII ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia;
- 2) I ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
- 3) I liceum sztuk plastycznych;
- 4) V i VI ogólnokształcącej szkoły baletowej.

§ 4. 1. Uczniowi posiadającemu orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, który ma trudności w opanowaniu wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego lub efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego, można przedłużyć okres nauki:

- 1) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne:
 - a) o jeden rok – na I etapie edukacyjnym,

- b) o dwa lata – na II etapie edukacyjnym;
- 2) w szkole artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne – o jeden rok;
- 3) w szkole artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – o jeden rok.

2. Decyzję o przedłużeniu okresu nauki uczniowi, o którym mowa w ust. 1, podejmuje rada pedagogiczna po uzyskaniu:

- 1) opinii zespołu, o którym mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 127 ust. 19 pkt 2 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, z której wynika potrzeba przedłużenia uczniowi okresu nauki, oraz
- 2) zgody rodziców niepełnoletniego ucznia albo pełnoletniego ucznia.

3. Decyzję, o której mowa w ust. 2, podejmuje się:

- 1) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej i kształcenie artystyczne:
 - a) na I etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie III szkoły podstawowej,
 - b) na II etapie edukacyjnym – nie później niż do końca roku szkolnego w klasie odpowiadającej klasie VIII szkoły podstawowej;
- 2) w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie liceum ogólnokształcącego i kształcenie artystyczne – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki;
- 3) w przypadku szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne – nie później niż do końca roku szkolnego w ostatnim roku nauki.

§ 5. 1. W szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne podział na grupy jest obowiązkowy na:

- 1) obowiązkowych zajęciach z informatyki – w oddziałach liczących więcej niż 24 uczniów, z tym że liczba uczniów w grupie nie może przekraczać liczby stanowisk komputerowych w pracowni komputerowej;
- 2) nie więcej niż połowie godzin obowiązkowych zajęć edukacyjnych z zakresu kształcenia ogólnego, dla których z programu nauczania wynika konieczność prowadzenia ćwiczeń, w tym laboratoryjnych – w oddziałach liczących więcej niż 30 uczniów.

2. Obowiązkowe zajęcia edukacyjne z języka obcego nowożytnego lub języka łacińskiego są prowadzone w grupach oddziałowych, międzyoddziałowych lub międzyklasowych

liczących do 24 uczniów, z tym że przy podziale na grupy uwzględnia się stopień zaawansowania znajomości języka obcego nowożytnego lub języka łacińskiego.

3. W szkole artystycznej liczącej nie więcej niż dwa oddziały każdej klasy zajęcia z języka obcego nowożytnego lub języka łacińskiego oraz z przedmiotów ujętych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w zakresie rozszerzonym mogą być prowadzone w grupach, w tym w grupach międzyoddziałowych, liczących nie mniej niż 5 uczniów.

4. Obowiązkowe zajęcia wychowania fizycznego są prowadzone w grupach liczących do 26 uczniów. Dopuszcza się tworzenie grup międzyoddziałowych, międzyklasowych, a w zespołach szkół – także międzyszkolnych, w zależności od realizowanej formy tych zajęć. Zajęcia wychowania fizycznego, w zależności od realizowanej formy, mogą być prowadzone łącznie albo oddzielnie dla dziewcząt i chłopców.

5. W zakresie obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych realizowanych w grupach, a w szkołach artystycznych realizujących kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne – również obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, w ramach prowadzenia danych zajęć edukacyjnych dla danej klasy dopuszcza się tworzenie:

- 1) grup uczniów realizujących różne specjalizacje w ramach jednej specjalności;
- 2) grup uczniów realizujących różne specjalności;
- 3) grup międzyszkolnych – w ramach zespołu szkół i za zgodą specjalistycznej jednostki nadzoru.

6. Dopuszcza się prowadzenie w grupie międzyoddziałowej lub grupie międzyklasowej:

- 1) w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i w szkole muzycznej I stopnia – zajęć edukacyjnych artystycznych chóru, orkiestry lub zespołu instrumentalnego;
- 2) w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia i w szkole muzycznej II stopnia – zajęć edukacyjnych artystycznych chóru, orkiestry, zespołu kameralnego, combo (zespołu jazzowego) i big-bandu;
- 3) w ogólnokształcącej szkole baletowej i w szkole sztuki tańca – zajęć edukacyjnych artystycznych tańca klasycznego, tańca współczesnego, tańca ludowego i charakterystycznego, tańca dawnego, technik uzupełniających i partnerowania.

§ 6. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej, specjalistyczna jednostka nadzoru może wyrazić zgodę:

- 1) na prowadzenie zajęć w grupach o liczebności innej niż określona w załącznikach do rozporządzenia;

- 2) w przypadku szkoły muzycznej I stopnia w zakresie zajęć edukacyjnych artystycznych innych niż wymienione w § 5 ust. 6 pkt 1 realizowanych w grupach również na prowadzenie danych zajęć w grupie międzyklasowej składającej się z uczniów realizujących sześć- i czteroletni cykl kształcenia, jeżeli program nauczania tych zajęć zawiera te same treści dla obu cykli kształcenia.

§ 7. 1. Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia może po ukończeniu klasy VI zmienić dotychczas realizowany przedmiot główny – instrument główny na przedmiot główny – rytmikę, realizowany w klasach VII i VIII. W takim przypadku uczeń w klasach VII i VIII realizuje zajęcia określone w załączniku nr 1 do rozporządzenia w tabeli 3.

2. Uczeń ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa, rytmika lub lutnictwo może po ukończeniu klasy II zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 3 do rozporządzenia w tabeli 8.

3. Uczeń szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa może po ukończeniu klasy II zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy III, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 6.

4. Uczeń szkoły muzycznej II stopnia realizujący specjalność instrumentalistyka lub rytmika może po ukończeniu klasy IV zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy V, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 6.

§ 8. 1. W ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 1 do rozporządzenia stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.

2. W szkole muzycznej I stopnia ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 2 do rozporządzenia stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.

3. W ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:

- a) określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia w tabeli 1 stosuje się:
 - w klasie I, II i IV od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasie III od roku szkolnego 2026/2027,

- b) określony w załączniku nr 12 do rozporządzenia stosuje się w klasie III w roku szkolnym 2025/2026;
- 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych:
- a) określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia:
 - w tabelach 2 i 3 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach specjalności fortepianmistrzostwo,
 - odpowiednio w tabelach 4–7, 9 i 10 stosuje się odpowiednio w specjalnościach instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, lutnictwo, rytmika, wokalistyka i wokalistyka jazzowa:
 - od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–III,
 - od roku szkolnego 2026/2027 w klasie IV,
 - w tabeli 8 od roku szkolnego 2025/2026 w klasach III i IV specjalności teoria muzyki,
 - b) określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 2149 oraz z 2022 r. poz. 1068) odpowiednio w tabelach 2–7 stosuje się w roku szkolnym 2025/2026 w klasie IV specjalności odpowiednio instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, lutnictwo, rytmika, wokalistyka i wokalistyka jazzowa, przy czym w przypadku, gdy w specjalności rytmika w roku szkolnym 2022/2023 nie została rozpoczęta realizacja zajęć metodyki nauczania rytmiki, nie realizuje się tych zajęć.
4. W szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania:
- 1) dla specjalności fortepianmistrzostwo określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabelach 1 i 2 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach;
 - 2) odpowiednio dla specjalności instrumentalistyka i rytmika:
 - a) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia odpowiednio w tabelach 3 i 5 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–V, a od roku 2026/2027 w klasie VI,
 - b) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych odpowiednio w tabelach 1 i 4 stosuje się w roku szkolnym 2025/2026 w klasie VI, przy czym w przypadku, gdy

w specjalności rytmika w roku szkolnym 2022/2023 nie została rozpoczęta realizacja zajęć metodyki nauczania rytmiki, nie realizuje się tych zajęć;

- 3) odpowiednio dla specjalności instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka i wokalistyka jazzowa:
 - a) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia odpowiednio w tabelach 4, 7 i 8 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–III, a od roku 2026/2027 w klasie IV,
 - b) określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych odpowiednio w tabelach 3, 5 i 7 stosuje się w roku szkolnym 2025/2026 w klasie IV;
- 4) dla specjalności teoria muzyki określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli nr 6 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 odpowiednio w klasie V i VI w przypadku ucznia zmieniającego specjalność instrumentalistyka lub rytmika albo dotychczasową specjalność instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia lub wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia na specjalność teoria muzyki albo w klasie III i IV w przypadku ucznia zmieniającego specjalność instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka lub wokalistyka jazzowa na specjalność teoria muzyki.

5. W liceum sztuk plastycznych ramowy plan nauczania:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:
 - a) określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia w tabeli 1 stosuje się:
 - w klasach I i II od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasach III i V od roku szkolnego 2026/2027,
 - w klasie IV od roku szkolnego 2027/2028,
 - b) określony w załączniku nr 13 do rozporządzenia stosuje się:
 - w klasie III w roku szkolnym 2025/2026,
 - w klasie IV w roku szkolnym 2026/2027,
 - c) określony w załączniku nr 14 do rozporządzenia stosuje się w klasie IV w roku szkolnym 2025/2026,
 - d) określony w załączniku nr 15 do rozporządzenia stosuje się w klasie V w roku szkolnym 2025/2026;
- 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych
 - a) określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia w tabeli 2 stosuje się:

- w klasach I–III od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasie IV od roku szkolnego 2026/2027,
 - w klasie V od roku szkolnego 2027/2028,
- b) określony w załączniku nr 5 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych w tabeli 2 stosuje się:
- w klasie IV w roku szkolnym 2025/2026,
 - w klasie V w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027.
6. W ogólnokształcącej szkole baletowej ramowy plan nauczania:
- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących:
- a) określony w załączniku nr 6 do rozporządzenia:
- w tabeli 1 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 w klasach I–V,
 - w tabeli 2 stosuje się:
 - w klasach VI, VII i IX od roku szkolnego 2025/2026,
 - w klasie VIII od roku szkolnego 2026/2027,
- b) określony w załączniku nr 16 do rozporządzenia stosuje się w klasie VIII w roku szkolnym 2025/2026;
- 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych określony w załączniku nr 6 do rozporządzenia w tabeli 3 stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.
7. W szkole sztuki tańca i szkole sztuki cyrkowej ramowy plan nauczania określony odpowiednio w załączniku nr 7 albo nr 8 do rozporządzenia stosuje się od roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich klasach.
8. W policealnej szkole muzycznej i policealnej szkole plastycznej ramowy plan nauczania określony odpowiednio w załączniku nr 9 albo nr 10 do rozporządzenia stosuje się od pierwszego semestru roku szkolnego 2025/2026:
- 1) w policealnej szkole muzycznej w specjalności wokально-aktorskiej i w policealnej szkole plastycznej – we wszystkich semestrach wszystkich lat kształcenia;
- 2) w policealnej szkole muzycznej w specjalności wokально-baletowej we wszystkich semestrach wszystkich lat kształcenia, przy czym wymiar godzin zajęć stepu i pantomimy realizowanych w drugim roku kształcenia w roku szkolnym 2025/2026 i w trzecim roku kształcenia w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 ustala dyrektor szkoły, przy założeniu, że łączna liczba godzin semestralnie w cyklu kształcenia dla tych zajęć wynosi:

- a) w przypadku zajęć stepu – 111 godzin,
- b) w przypadku zajęć pantomimy – 55 1/2 godziny.

9. W placówce artystycznej ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 11 do rozporządzenia stosuje się od pierwszego semestru roku szkolnego 2025/2026 we wszystkich semestrach wszystkich lat kształcenia.

§ 9. 1. W szkole muzycznej II stopnia w dotychczasowych specjalnościach instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia i wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia w:

- 1) roku szkolnym 2025/2026 prowadzi się klasy IV–VI;
- 2) roku szkolnym 2026/2027 prowadzi się klasy V i VI;
- 3) roku szkolnym 2027/2028 prowadzi się klasę VI.

2. W klasach, o których mowa w ust. 1, stosuje się ramowy plan nauczania określony w załączniku nr 4 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych odpowiednio w tabelach 4 i 6.

3. W roku szkolnym 2025/2026 uczeń szkoły muzycznej II stopnia realizujący dotychczasową specjalność instrumentalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia lub wokalistyka jazzowa o sześcioletnim cyklu kształcenia może po ukończeniu klasy IV zmienić dotychczas realizowaną specjalność na specjalność teoria muzyki. W takim przypadku, począwszy od klasy V, uczeń realizuje zajęcia określone w załączniku nr 4 do rozporządzenia w tabeli 6.

§ 10. 1. W klasach dotychczasowej ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia prowadzonych w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia ramowy plan nauczania:

- 1) obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących określony w załączniku nr 17 do rozporządzenia,
 - 2) obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych w tabelach 2–7, w brzmieniu obowiązującym do dnia 31 sierpnia 2022 r.
- stosuje się w klasie V w roku szkolnym 2025/2026 i w klasie VI w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027.

2. W klasach, o których mowa w ust. 1:

- 1) zajęcia edukacyjne ogólnokształcące i zajęcia edukacyjne artystyczne realizowane w grupach:
 - a) w klasie V w roku szkolnym 2025/2026 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia,
 - b) w klasie VI w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 mogą być realizowane w grupach międzyklasowych z klasą IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
- 2) nie prowadzi się specjalności fortepianmistrzostwo;
- 3) w specjalności rytmika, w przypadku, gdy w roku szkolnym 2022/2023 nie została rozpoczęta realizacja zajęć metodyki nauczania rytmiki, nie realizuje się tych zajęć;
- 4) w specjalności teoria muzyki ramowy plan nauczania obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych określony w załączniku nr 3 do rozporządzenia w tabeli 8:
 - a) dla klasy III ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w roku szkolnym 2025/2026 stosuje się w klasie V,
 - b) dla klasy IV ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia w latach szkolnych 2025/2026 i 2026/2027 stosuje się w klasie VI.

§ 11. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 maja 2023 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. poz. 1012 oraz z 2024 r. poz. 1260).

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

w porozumieniu

MINISTER EDUKACJI

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,

LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Anna Nowak

Dyrektor

Departamentu Legislacyjnego

w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/