

U Z A S A D N I E N I E

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji jest wydawane na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 53 ust. 5 i art. 47 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2024 r. poz. 737, 854, 1562, 1635 i 1933 oraz z 2025 r. poz. 619, 620 i 622), które stanowi, że w odniesieniu do szkół artystycznych i placówek artystycznych minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia, sposób prowadzenia przez szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzaje tej dokumentacji, uwzględniające w szczególności ewidencję dzieci i młodzieży podlegających obowiązkowi szkolnemu i obowiązkowi nauki, a także stanowiące podstawę wydawania uczniom świadectw i dyplomów. Na powyższej podstawie zostało wydane rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 grudnia 2017 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. poz. 2474, dalej „rozporządzenie z dnia 21 grudnia 2017 r.”), które jest nowelizowane projektowanym rozporządzeniem.

Potrzeba nowelizacji rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. wynika z:

1) wprowadzenia w ustawie z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe w art. 73a ust 1 i 2 możliwości zatwierdzenia klasyfikacji i promocji uczniów w drodze rozstrzygnięcia podejmowanego przez dyrektora szkoły albo nauczyciela wyznaczonego przez organ prowadzący szkołę;

2) konieczności usunięcia przepisów dotyczących dokumentacji zajęć w zakresie doradztwa zawodowego;

3) konieczności zaktualizowania odesłań do przepisów w zakresie ocen opisowych, zawartych w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2025 r. poz. 881), dalej „ustawie o systemie oświaty”;

4) konieczności ujednolicenia wymagań w zakresie dziennika elektronicznego z wprowadzonymi w analogicznym zakresie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania;

5) wymogu umożliwienia – podobnie jak w szkolnictwie ogólnym – prowadzenia ksiąg uczniów w postaci elektronicznej.

Wprowadza się również zmiany porządkujące i ujednolicające.

I. Zatwierdzanie klasyfikacji i promocji uczniów w drodze rozstrzygnięcia, o którym mowa w art. 73a ustawy – Prawo oświatowe.

Ustawa z dnia 25 kwietnia 2019 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty i ustawy – Prawo oświatowe (Dz. U. poz. 761) w art. 2 wprowadziła do ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe przepis art. 73a, stanowiący, że jeżeli rada pedagogiczna nie podejmie uchwały w sprawie wyników klasyfikacji i promocji uczniów, o tych wynikach rozstrzyga dyrektor szkoły, a jeżeli dyrektor nie podejmie takiego rozstrzygnięcia – nauczyciel wyznaczony przez organ prowadzący szkołę. Odpowiednio dyrektor szkoły lub nauczyciel wyznaczony przez organ prowadzący szkołę w powyższych przypadkach podpisuje dokumentację dotyczącą klasyfikacji i promocji uczniów oraz ukończenia przez nich szkoły. Ustalanie wyników klasyfikacji i promocji uczniów w drodze rozstrzygnięcia nie było dotąd uwzględnione w przepisach wykonawczych w sprawie dokumentacji prowadzonej przez szkołę artystyczną. W projektowanym rozporządzeniu zmienia się § 1 ust. 2 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., stanowiąc, że rozstrzygnięcia, o których mowa w art. 73a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, o wynikach klasyfikacji i promocji uczniów, również stanowią dokumentację przebiegu nauczania. Stanowi się także, w nowym brzmieniu § 5 ust. 6 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., że podstawą wpisu o klasyfikowaniu, promowaniu lub ukończeniu przez ucznia szkoły jest uchwała rady pedagogicznej albo rozstrzygnięcie, o którym mowa w art. 73a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, których datę wpisuje się do arkusza ocen ucznia. Zmiany zawierają odpowiednio § 1 pkt 1 i pkt 5 lit. c projektowanego rozporządzenia.

II. Usunięcie przepisów dotyczących dokumentacji zajęć w zakresie doradztwa zawodowego.

W szkołach artystycznych, zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 47 ust. 1a i 4a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe, nie prowadzi się zajęć z zakresu doradztwa zawodowego. Z uwagi na powyższe, uwzględnianie w rozporządzeniu z dnia 21 grudnia 2017 r. regulacji w zakresie dziennika zajęć prowadzonego przez nauczyciela – doradcę zawodowego nie ma podstawy prawnej. W projektowanym rozporządzeniu usuwa się zapisy dotyczące prowadzenia powyżej wymienionego dziennika, skreślając w § 4 w ust. 1 w pkt 2

i w ust. 8 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. sformułowania wskazujące na nauczyciela – doradcę zawodowego orz uchylając w § 4 tego rozporządzenia ust. 4, który dotyczy dziennika zajęć doradztwa zawodowego. Zmianę zawiera § 1 pkt 4 projektowanego rozporządzenia.

III. Aktualizacja odesłań do przepisów w zakresie ocen opisowych, zawartych w ustawie o systemie oświaty.

Ustawą z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 2245, z późn. zm.) został uchylony art. 44zj ustawy o systemie oświaty, stanowiący m.in., że do szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne, w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, stosuje się odpowiednio przepisy art. 44d, art. 44i i art. 44j tej ustawy. W zakresie szkół artystycznych regulacje dotyczące oceniania bieżącego, śródrocznego i rocznego, zawarte w art. 44i ustawy o systemie oświaty zostały w zakresie szkolnictwa artystycznego ujęte w nowowprowadzonym ww. ustawą z dnia 22 listopada 2018 r. art. 44zga ustawy o systemie oświaty. W rozporządzeniu z dnia 21 grudnia 2017 r. przepisy art. 44i ust. 1 pkt 2, ust. 2 i ust. 4 są przywoływane w § 3 ust. 7 oraz w § 5 ust. 5 w kontekście dołączania odpowiednio do dziennika lekcyjnego albo arkusza ocen ucznia ocen opisowych ustalonych na podstawie wymienionych przepisów ustawy o systemie oświaty. Ponieważ w zakresie szkolnictwa artystycznego kwestie oceniania bieżącego, śródrocznego i rocznego reguluje art. 44zga o systemie oświaty, występuje konieczność wprowadzenia do § 3 ust. 7 i § 5 ust. 5 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. prawidłowych odesłań, zastępując odesłania do art. 44i ustawy do systemu oświaty odesłaniami do art. 44zga ustawy o systemie oświaty. Zmianę zawiera § 1 pkt 3 lit. d oraz pkt 5 lit. b projektowanego rozporządzenia.

IV. Ujednolicenie wymagań w zakresie dziennika elektronicznego z wprowadzonymi w analogicznym zakresie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

Zmiany dotyczą § 10 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. Uznano, że należy zapewnić jednolitość warunków funkcjonowania dzienników elektronicznych w szkolnictwie ogólnym i artystycznym, w związku z czym dostosowuje się regulacje w zakresie prowadzenia dzienników elektronicznych do obowiązujących w zakresie szkolnictwa ogólnego.

W § 10 ust. 4 pkt 1 rozporządzeniu z dnia 21 grudnia 2017 r. stwierdza się, że system informatyczny służący do prowadzenia dzienników elektronicznych powinien uwzględniać standardy WCAG 2.0 (Web Content Accessibility Guidelines), które zostały określone

w przepisach wydanych na podstawie art. 18 ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących działania publiczne (Dz. U. z 2024 r. poz. 1557, z późn zm.), co najmniej na poziomie AA. Jednakże od 23 maja 2019 r. aktem prawnym właściwym w sprawie standardów, którym powinny odpowiadać strony internetowe podmiotów publicznych, jest ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1440), w której regulacje we wzmiankowanym zakresie są podane wprost – w załączniku do ustawy, a nie w aktach wykonawczych wydanych na podstawie ustawy. Z tego powodu § 10 ust. 4 nadaje się nowe brzmienie, w którym w pkt 2 stwierdza się, że system informatyczny służący do prowadzenia dzienników elektronicznych uwzględnia wytyczne dla dostępności treści internetowych 2.1 stosowane dla stron internetowych i aplikacji mobilnych w zakresie dostępności dla osób niepełnosprawnych, określone w załączniku do ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, w zakresie prezentacji zasobów informacji udostępnianych rodzicom uczniów i uczniom. Zmianę zawiera § 1 pkt 9 lit. b projektowanego rozporządzenia (w zakresie § 10 ust. 4 pkt 2 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r.).

Obecnie rozporządzenie z dnia 21 grudnia 2017 r. w § 10 ust. 4 pkt 2 zawiera jedynie wymóg, aby system do obsługi dziennika elektronicznego zapewniał możliwość eksportu danych dziennika elektronicznego do formatu XML. W obecnym stanie prawnym każdy producent oprogramowania może zatem zdefiniować własny opis struktury danych dla zapisu dzienników elektronicznych szkół i placówek artystycznych, co utrudnia lub nawet uniemożliwia eksport danych pomiędzy oprogramowaniem różnych producentów. Brak możliwości przeniesienia danych do oprogramowania innego producenta stwarza warunki uzależnienia szkoły albo placówki od jednego producenta oprogramowania. Zasadne wydaje się zatem, że w przypadku formatu XML oczekiwana struktura danych powinna być określona przez podmiot, który wymaga stosowania takiego formatu. Określenie schematu takiej struktury pozwala na dokonywanie eksportu tak zapisanych danych pomiędzy oprogramowaniem różnych producentów. W celu uniknięcia sytuacji, w której występuje brak możliwości przeniesienia danych do oprogramowania innego producenta, jest zasadne określenie jednego schematu, który byłby stosowany przez wszystkich producentów, i udostępnienie go pod ustalonym adresem elektronicznym, co zostało przeprowadzone przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. W celu dążenia do spójności systemu oświaty, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wykorzysta ten sam schemat

transferu danych. Proponuje się zatem dodanie w § 10 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. ust. 4a, zgodnie z którym oprogramowania do obsługi dzienników elektronicznych będą wyposażone w funkcjonalność eksportu danych dziennika elektronicznego, zapisanych w formacie XML zgodnym ze schematem, określonym we wzorze zdefiniowanym w formacie XSD, udostępnionym pod adresem elektronicznym wskazanym w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania. Dodawany w § 4 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. ust. 4b dotyczy natomiast zasad wydruku dziennika elektronicznego. Uzasadnieniem wprowadzenia wymogów dla wydruku jest doprowadzenie do takiej sytuacji, w której układ i zawartość dzienników wygenerowanych w oprogramowaniu różnych producentów będzie taka sama. Dopóki każdy producent stosuje własne szablony, analiza dzienników różnych szkół artystycznych (np. w trakcie przeprowadzanych kontroli) jest utrudniona, podobnie jak ich porównanie z dziennikami szkół ogólnokształcących w zakresie dotyczącym kształcenia ogólnego.

Zmiany w zakresie wydruku i eksportu danych dzienników elektronicznych dotyczą znowelizowanego § 10 ust. 4 pkt 1 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., a zawiera je – w kontekście tego przepisu - § 1 pkt 9 lit. b projektowanego rozporządzenia. Zmiany dotyczące wprowadzanych do § 10 rozporządzenia z dnia 10 grudnia 2017 r. nowych ustępów 4a i 4b zawiera § 1 pkt 9 lit. c projektowanego rozporządzenia.

W § 10 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. wprowadza się również nowe brzmienie ust. 7, w którym w pkt 1 określa się, że dokument elektroniczny stanowiący zapis dziennika elektronicznego jest opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym, kwalifikowaną pieczęcią elektroniczną¹ albo podpisem osobistym. W porównaniu z dotychczasowym brzmieniem rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., w którym w § 10 ust. 6 określono, że dane stanowiące zapis dziennika elektronicznego opatruje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym dyrektora szkoły, dodaje się możliwość wykorzystania w tym celu pieczęci elektronicznej oraz podpisu elektronicznego, który w rozumieniu art. 3 pkt 11 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylającego dyrektywę 1999/93/WE, weryfikowany za pomocą

¹ Kwalifikowana pieczęć elektroniczna w rozumieniu rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylającego dyrektywę 1999/93/WE (Dz. Urz. UE L 257 z 28.08.2014, s. 73-114, Dz. Urz. UE L 333 z 14.12.2022, str. 80-152, Dz. Urz. UE L z 2024 r. str. 1183-1202 i Dz. Urz. UE L z 2025 r. str. 317).

certyfikatu podpisu osobistego (Dz. U. L 257 z 28.8.2014, s. 73-114, Dz. Urz. UE L 333 z 14.12.2022, str. 80-152, Dz. Urz. UE L z 2024 r. str. 1183-1202 i Dz. Urz. UE L z 2025 r. str. 317) stanowi „zaawansowany podpis elektroniczny”, spełniając tożsame wymogi co „kwalifikowany podpis elektroniczny”, który również stanowi „zaawansowany podpis elektroniczny”, co wynika z art. 3 pkt 12 cytowanego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE). Powyższe wpływa również na brzmienie § 10 ust. 3 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., ponieważ powoduje uchylenie w nim pkt 1, który wprowadzał wymóg zachowania selektywności dostępu do danych stanowiących dziennik elektroniczny odpowiednio do przydzielonych uprawnień – jest on bowiem realizowany na poziomie środków elektronicznych używanych do podpisywania danych stanowiących zapis dziennika elektronicznego. Zamieszczenie w § 10 ust. 7 pkt 1 regulacji w zakresie opatrywania stosownymi środkami elektronicznymi danych stanowiących zapis dziennika elektronicznego powoduje również konieczność usunięcia dotyczących tej samej kwestii zapisów z § 10 ust. 6. § 10 ust. 7 pkt 2 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. w brzmieniu nadanym niniejszym projektem zawiera wymóg zapisania i przechowywania dokumentu elektronicznego stanowiącego zapis dziennika elektronicznego w sposób zapewniający możliwość jego odczytania w niezmienionej treści w okresie przewidzianym dla przechowywania dzienników, o których mowa w § 3 i § 4 rozporządzenia, co jest tożsame co do znaczenia z dotychczasowym brzmieniem § 10 ust. 7 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. Omawiane zmiany zawiera § 1 pkt 9 projektowanego rozporządzenia:

- 1) lit. a – uchylenie pkt 1 w § 10 ust. 3 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r.;
- 2) lit. d – skreślenie z § 10 ust. 6 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. zapisu o opatrywaniu dokumentu stanowiącego zapis dziennika elektronicznego kwalifikowanym podpisem elektronicznym dyrektora szkoły;
- 3) lit e. – nowe brzmienie § 10 ust. 7 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r.

V. Umożliwienie prowadzenia ksiąg uczniów w postaci elektronicznej.

Nowym rozwiązaniem, wprowadzanym jako § 2a rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., jest możliwość prowadzenia księgi uczniów w postaci elektronicznej, w tym – za zgodą organu prowadzącego szkołę – wyłącznie w tej postaci. Jeżeli szkoła artystyczna zdecyduje się na prowadzenie księgi uczniów wyłącznie w postaci elektronicznej, będą do niej wpisywani jedynie uczniowie i słuchacze nowi, tzn. rozpoczynający naukę w danej szkole artystycznej. W takim przypadku księga w postaci papierowej będzie prowadzona wyłącznie dla uczniów

i słuchaczy wpisanych do niej przed rozpoczęciem prowadzenia danej księgi w postaci elektronicznej, do czasu zakończenia przez nich kształcenia w danej szkole artystycznej. Natomiast w przypadku gdy szkoła artystyczna decyduje się na równoległe prowadzenie księgi w postaci elektronicznej i papierowej przyjęto, że wpisy będą dokonywane następująco:

1) nowi uczniowie i słuchacze będą wpisywani zarówno do księgi prowadzonej w postaci papierowej, jak i elektronicznej;

2) wpisy dotyczące uczniów i słuchaczy wpisanych już do księgi prowadzonej w postaci papierowej będą dokonywane tylko w księdze prowadzonej w tej postaci.

W zakresie wymagań informatycznych i zabezpieczających dotyczących prowadzenia ksiąg uczniów w postaci elektronicznej przyjęto analogiczne rozwiązania jak przewidziane dla prowadzenia dzienników elektronicznych (§ 10 ust. 3, ust. 4 pkt 1, ust. 4a, 4b, 6 i 7 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. w brzmieniu nadanym projektowanym rozporządzeniem).

Zmianę wprowadzającą do rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. nowy § 2a zawiera § 1 pkt 2 projektowanego rozporządzenia.

VI. Inne zmiany:

1) proponuje się ujednolicenie nazewnictwa w zakresie szkół artystycznych, w których realizowane jest kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne. W projektowanym rozporządzeniu wprowadza się jednolite brzmienie – „szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne i kształcenie artystyczne”. Zmiana dotyczy § 3 ust. 1, ust. 6 pkt 4 i ust. 8 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., a zawiera ją § 1 pkt 3 lit. a, c i e projektowanego rozporządzenia;

2) koryguje się zapisy dotyczące używania sformułowań „pieczęć” i „pieczętka”. Stosując art. 16c ust. 1 i 3 w związku z art. 2a pkt 12 ustawy z dnia 31 stycznia 1980 r. o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej oraz o pieczęciach państwowych (Dz. U. z 2025 r. poz. 299), występujące dotąd w rozporządzeniu z dnia 21 grudnia 2017 r. wyrazy „pieczęć szkoły” zastępuje się wyrazami „pieczęć urzędowa szkoły”. Natomiast ponieważ wykładnia prawna tej ustawy wskazuje na używanie nazwy „pieczęć” wyłącznie do pieczęci określonych w tej ustawie, dotychczasowe sformułowanie „pieczęć podłużna szkoły” zastępuje się,

podobnie jak w innych aktach wykonawczych dotyczących szkolnictwa artystycznego², poprzez „pieczętkę podłużną szkoły”. Zmiany dotyczą § 3 ust. 3, § 5 ust. 2, § 6 ust. 5 oraz § 9 ust. 2 i 3 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r., a zawierają je odpowiednio § 1 pkt 3 lit. b tiret pierwsze, pkt 5 lit. a, pkt 6 i 8 projektowanego rozporządzenia;

3) w § 3 ust. 3 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. rezygnuje się z zapisu, że w dzienniku lekcyjnym zajęć edukacyjnych artystycznych na karcie tytułowej wpisuje się nazwę tych zajęć tylko w przypadku zajęć realizowanych przez uczniów różnych klas. Uznaje się, że wpisywanie nazwy zajęć na karcie tytułowej dziennika lekcyjnego zajęć edukacyjnych artystycznych jest uzasadnione bez tego warunku. Zmianę zawiera § 1 pkt 3 lit. b tiret drugie projektowanego rozporządzenia;

4) dostosowuje się brzmienie wybranych przepisów rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. do obecnego brzmienia innych aktów wykonawczych. Obecnie wydane na podstawie art. 11 ust. 4 ustawy o systemie oświaty rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 sierpnia w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1404 oraz z 2025 r. poz. 760) w tytule nie posiada wyrazu „szkolnych” – wyraz ten zatem usuwa się z odnoszących się do tego rozporządzenia § 5 ust. 2 i 8 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. – zmianę wprowadza § 1 pkt 5 lit. a i e projektowanego rozporządzenia. Podobnie rozporządzenie wydane na podstawie art. 44zq ustawy o systemie oświaty nie zawiera w tytule wyrazów „szczegółowych warunków i sposobu” – wyrazy te wykreśla się z § 5 ust. 9 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. – tę zmianę wprowadza § 1 pkt 5 lit. f projektowanego rozporządzenia;

5) dostosowuje się brzmienie § 5 ust. 7 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. do zawartości arkuszy ocen, wprowadzonej rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 sierpnia 2024 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych. Przewiduje ona zamieszczanie w arkuszu ocen adnotacji o zmianie specjalności przez ucznia, wydaniu dyplomu lub świadectwa ukończenia szkoły, wydaniu duplikatu dyplomu lub świadectwa, zezwoleniu na indywidualny tok lub program nauki, sporządzeniu kopii arkusza ocen oraz wpisuje się datę ukończenia szkoły albo datę i przyczynę opuszczenia szkoły przez ucznia. W porównaniu z dotychczasowym brzmieniem uwzględnia się adnotację o zmianie specjalności przez ucznia

² Por. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 sierpnia 2024 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1404).

oraz wpisywanie daty ukończenia szkoły; ponieważ żadne przepisy nie przewidują już sporządzania odpisu arkusza ocen ucznia, wyraz „odpis” zastępuje się wyrazem „kopia”. Zmiana została zamieszczona w § 1 pkt 5 lit. d projektowanego rozporządzenia;

6) § 8 rozporządzenia z dnia 21 grudnia 2017 r. stanowił dotąd, że prace kontrolne i egzaminacyjne uczniów są przechowywane przez szkołę przez okres roku, chyba że przepisy w sprawie ramowych statutów publicznych szkół i placówek artystycznych stanowią inaczej. Wspomniane powyżej przepisy zostały wydane na podstawie art. 60 ust. 2 ustawy o systemie oświaty, który został uchylony art. 15 pkt 114 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz. U. poz. 60, z późn. zm.); zgodnie z art. 364 pkt 2 tejże ustawy przepisy wydane na podstawie art. 60 ust. 2 ustawy o systemie oświaty zachowywały moc do czasu zakończenia kształcenia w dotychczasowych szkołach artystycznych, czyli w szkołach powołanych na podstawie art. 9 ust. 3 ustawy o systemie oświaty. Obecnie funkcjonują już wyłącznie szkoły artystyczne powołane na podstawie art. 18 ust. 4 ustawy – Prawo oświatowe, zatem zapis odnoszący się do przepisów o ramowych statutach publicznych szkół i placówek artystycznych nie ma podstawy prawnej. Decyduje się zatem o jego wykreśleniu; zmianę zawiera § 1 pkt 7 projektowanego rozporządzenia;

7) dodaje się przepis § 12a, w którym stanowi się, że w dokumentacji przebiegu nauczania prowadzonej przez szkołę policealną nie wpisuje się danych rodziców pełnoletnich słuchaczy. Słuchacze artystycznych szkół policealnych są osobami pełnoletnimi, zatem przetwarzanie danych ich rodziców jest zbędne.

Zmianę zawiera § 1 pkt 10 projektowanego rozporządzenia.

Przepis § 2 projektowanego rozporządzenia jest przepisem przejściowym, w którym określa się, że publiczne szkoły artystyczne i publiczne placówki artystyczne, prowadzące dzienniki, o których mowa w § 3 i § 4 rozporządzenia zmienianego w § 1, w postaci elektronicznej przed dniem 1 września 2026 r. dostosują ich prowadzenie do przepisów rozporządzenia zmienianego w § 1, w brzmieniu nadanym niniejszym rozporządzeniem, w terminie do dnia 31 sierpnia 2027 r. dzięki wprowadzeniu niniejszej regulacji publiczne szkoły artystyczne i publiczne placówki artystyczne zyskają czas na dostosowanie architektury prowadzenia dzienników elektronicznych i archiwizowania ich danych do wymogów niniejszego rozporządzenia.

Proponuje się wejście w życie projektowanego rozporządzenia po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia, z wyjątkiem § 1 pkt 2, pkt 3 lit. a-c oraz e, pkt 5 lit. a oraz d-f, pkt 6-9, które wchodzi w życie z dniem 1 września 2026 r.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji aktów prawnych określonej w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597).

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248 oraz z 2024 r. poz. 1535) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2024 r. poz. 806 oraz z 2025 r. poz. 408), został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny”. Do dnia zakończenia etapu uzgodnień międzyresortowych do projektu nie wpłynęły zgłoszenia lobbingsowe.

Projekt rozporządzenia nie podlega ocenie w zakresie oceny skutków regulacji w trybie § 32 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów.

Projektowane rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Odnosząc się do § 12 pkt 1 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 r. w sprawie „Zasad techniki prawodawczej” (Dz. U. z 2016 r. poz. 283) należy stwierdzić, że projektowane rozporządzenie uwzględnia regulacje, w stosunku do których nie ma możliwości, aby mogły być podjęte za pomocą alternatywnych środków.