U Z A S A D N I E N I E

Na podstawie art. 88 ust. 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, określa w stosunku do szkół artystycznych, w drodze rozporządzenia, szczegółowe zasady i warunki udzielania i cofania zezwolenia na założenie publicznej szkoły artystycznej, tak aby tworzenie szkół publicznych przez osoby prawne i fizyczne sprzyjało poprawie warunków kształcenia, a także korzystnie uzupełniało sieć szkół publicznych na danym terenie. Realizując powyższe upoważnienie ustawowe, minister wydał rozporządzenie z dnia 29 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowych zasad i warunków udzielania i cofania zezwolenia na założenie publicznej szkoły artystycznej przez osobę prawną lub osobę fizyczną (Dz. U. poz. 301), dalej „rozporządzenie z dnia 29 stycznia 2018 r.”.

Potrzeba zmiany rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. wynika z wprowadzenia w art. 46a ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego, która jest określana przez ministra w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw oświaty i wychowania w drodze rozporządzenia, obejmując zawody oraz specjalności lub specjalizacje realizowane w ramach kształcenia w zawodach wraz z typami szkół artystycznych, w których może się odbywać kształcenie w zawodach. W dotychczasowym brzmieniu rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. posługiwano się pojęciem „klasyfikacja zawodów szkolnictwa zawodowego”, które w zakresie szkół artystycznych zostało zastąpione przez klasyfikację zawodów szkolnictwa artystycznego, jak również wskazywano, że specjalności lub specjalizacje w ramach danego zawodu są określane w ramach podstawy programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego. Ponadto w rozporządzeniu z dnia 29 stycznia 2018 r. jako podmiot powiadamiający ministra o okolicznościach, w których minister cofa lub może cofnąć zezwolenie na założenie szkoły artystycznej, wymienia się wprost Centrum Edukacji Artystycznej, co w przypadku ewentualnej zmiany jego nazwy wymuszałoby konieczność nowelizacji rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r.

I. Wprowadzenie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego wraz z wyodrębnieniem specjalności lub specjalizacji.

W dotychczasowym brzmieniu rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. w § 1 w ust. 2 w pkt 5 stanowiono, że wniosek o udzielenie zezwolenia na założenie szkoły artystycznej zawiera m. in. wskazanie zawodu lub zawodów, w jakich szkoła będzie kształcić, a w przypadku zawodu, dla którego w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa

artystycznego określono specjalności lub specjalizacje - także specjalności lub specjalizacji, w zakresie których szkoła będzie kształcić. Analogicznie w § 3 w ust. 1 w pkt 3 stanowiono, że zezwolenie na założenie szkoły artystycznej określa m. in. zawód lub zawody, w jakich szkoła będzie kształcić, a w przypadku zawodu, dla którego w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego określono specjalności lub specjalizacje - także specjalności lub specjalizacje, w zakresie których szkoła będzie kształcić. Sformułowania wskazujące na określenie specjalności lub specjalizacji w ramach danego zawodu w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego proponuje się zastąpić, zgodnie z obowiązującym stanem faktycznym, wskazaniem, że te specjalności lub specjalizacje są określone w klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego, określonej na podstawie art. 46a ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe. Zmiany zawiera § 1 pkt 1 lit. a oraz pkt 3 projektu rozporządzenia.

W § 2 w pkt 3 rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. stanowi się w dotychczasowym brzmieniu, że zezwolenie na założenie szkoły artystycznej jest udzielane, jeżeli m. in. wskazany zawód lub zawody, w jakich szkoła będzie kształcić, są zgodne z klasyfikacją zawodów szkolnictwa zawodowego oraz wskazane specjalności lub specjalizacje, w zakresie których szkoła będzie kształcić, są zgodne ze specjalnościami lub specjalizacjami określonymi dla danego zawodu w podstawie programowej kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego. Proponuje się, aby wskazać, że zawód lub zawody, w jakich szkoła będzie kształcić, powinny być zgodne z klasyfikacją szkolnictwa artystycznego. Natomiast jeżeli szkoła zamierza kształcić w zawodach, w których klasyfikacja zawodów szkolnictwa artystycznego wyodrębnia specjalności lub specjalizacje, muszą one być zgodne ze specjalnościami lub specjalizacjami określonymi dla danego zawodu w klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego. Zmiana brzmienia dostosowuje je do obecnego stanu prawnego, a dodatkowo poprawia konstrukcję logiczną, warunkując zgodność specjalności i specjalizacji z wykazem zawodów szkolnictwa artystycznego tylko w przypadku, gdy w danej szkole artystycznej naucza się zawodu, dla którego wyodrębniono w tej klasyfikacji specjalności lub specjalizacje. Zmianę zawiera § 1 pkt 2 projektu rozporządzenia.

II. Specjalistyczna jednostka nadzoru jako podmiot działający w sprawach dotyczących cofania zezwolenia na założenie szkoły artystycznej.

W obecnym brzmieniu rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. w § 5 w ust. 2 oraz w § 6 w ust. 2 Centrum Edukacji Artystycznej jest wymienione bezpośrednio jako podmiot, który powiadamia ministra o okolicznościach, w których minister decyduje lub może

zdecydować o cofnięciu zezwolenia na założenie szkoły artystycznej przez osobę prawną lub osobę fizyczną. Ponieważ jednak w ustawie – Prawo oświatowe nie określa się nazwy specjalistycznej jednostki nadzoru pedagogicznego nad szkołami artystycznymi, a jedynie się ją definiuje w art. 53 ust. 1, proponuje się zastąpić nazwę własną odniesieniem do tego przepisu ustawy – Prawo oświatowe. Powyższe wyklucza konieczność zmiany rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. przy ewentualnej zmianie nazwy jednostki. Zmianę zawiera § 1 pkt 4 projektu rozporządzenia.

III. Zmiana o charakterze porządkowym.

Zmiana, o której mowa w § 1 w pkt 1 w lit. b projektu rozporządzenia ma charakter porządkowy. Usuwa się skrót nazwy ustawy – Prawo oświatowe w § 1 w ust. 2 w pkt 7 rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. wprowadzając ten skrót w § 1 w ust. 2 w pkt 5, tj. do pierwszej jednostki redakcyjnej, w której po nadaniu jej nowego brzmienia występuje cytowanie ustawy – Prawo oświatowe.

IV. Przepis przejściowy.

W § 2 projektu rozporządzenia decyduje się o postępowaniach w sprawie udzielania lub cofania zezwoleń na założenie publicznej szkoły artystycznej przez osobę prawną lub osobę fizyczną, które w dniu wejścia w życie projektu rozporządzenia będą w toku. Ponieważ należy posługiwać się obowiązującym stanem prawnym, w którym funkcjonuje pojęcie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego, stanowi się o procedowaniu tych postępowań według brzmienia rozporządzenia z dnia 29 stycznia 2018 r. w brzmieniu nadawanym niniejszym projektem rozporządzenia.

Proponuje się wejście w życie rozporządzenia po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji aktów prawnych określonej w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597).

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190

Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2026 r. poz. 404).

Projekt rozporządzenia, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2026 r. poz. 936) został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny". Do dnia zakończenia uzgodnień międzyresortowych do projektu nie wpłynęły zgłoszenia lobbingowe.

Projekt rozporządzenia został udostępniony do konsultacji publicznych, w tym w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2026 r. poz. 549). W toku konsultacji publicznych nie wniesiono uwag do projektu.

Projekt rozporządzenia nie podlega ocenie w zakresie oceny skutków regulacji w trybie § 32 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów.

Projekt rozporządzenia nie ma wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców w rozumieniu ustawy z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców (Dz. U. z 2025 r. poz. 1480, z późn. zm.).

Odnosząc się do § 12 pkt 1 w związku z § 132 załącznika do rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 20 czerwca 2002 r. w sprawie „Zasad techniki prawodawczej" (Dz. U. z 2026 r. poz. 300) należy stwierdzić, że projekt rozporządzenia uwzględnia regulacje, w stosunku do których nie ma możliwości, aby mogły być podjęte za pomocą alternatywnych środków.