Nazwa projektu Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych zasad i warunków udzielania i cofania zezwolenia na założenie publicznej szkoły artystycznej przez osobę prawną lub osobę fizyczną **Ministerstwo wiodące i ministerstwa współpracujące** Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Osoba odpowiedzialna za projekt w randze Ministra, Sekretarza Stanu lub Podsekretarza Stanu** Pan Sławomir Rogowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Kontakt do opiekuna merytorycznego projektu** Pani Agnieszka Hejduk-Domańska, Dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ahejduk@kultura.gov.pl	**Data sporządzenia** 10.11.2026 r. **Źródło:** Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na podstawie art. 88 ust. 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2026 r. poz. 820, z późn. zm.) **Nr w Wykazie prac** legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczącym projektów rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – **55**.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Jaki problem jest rozwiązywany?

Wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 88 ust. 6 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe. Zmiana rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 29 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowych zasad i warunków udzielania i cofania zezwolenia na założenie publicznej szkoły artystycznej przez osobę prawną lub osobę fizyczną poprzez uwzględnienie funkcjonowania w systemie prawnym klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego oraz wskazanie nie z nazwy własnej Centrum Edukacji Artystycznej, jako jednostki właściwej do zawiadomienia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o wystąpieniu okoliczności wskazujących na konieczność lub możliwość cofnięcia zezwolenia na założenie szkoły artystycznej, ale przez odesłanie do art. 53 ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe. W ustawie – Prawo oświatowe nie określa się specjalistycznej jednostki nadzoru pedagogicznego z nazwy własnej (Centrum Edukacji Artystycznej), a jedynie się ją definiuje w art. 53 ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe, jako specjalistyczna jednostka nadzoru. Niniejsza korekta wyklucza na przyszłość konieczność zmiany rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 29 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowych zasad i warunków udzielania i cofania zezwolenia na założenie publicznej szkoły artystycznej przez osobę prawną lub osobę fizyczną przy ewentualnej zmianie nazwy jednostki.

2. Rekomendowane rozwiązanie, w tym planowane narzędzia interwencji, i oczekiwany efekt

Projekt rozporządzenia wprowadza klasyfikację zawodów szkolnictwa artystycznego wraz ze zdefiniowanymi dla poszczególnych zawodów specjalnościami i specjalizacjami jako wiążącą w zakresie wniosku o założenie szkoły artystycznej, warunków wydania zezwolenia na założenie tej szkoły oraz treści tego zezwolenia, zastępując dotychczasowe powiązanie specjalności lub specjalizacji z podstawa programową kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego oraz eliminując wycofane z systemu prawnego pojęcie „klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego”. Ponadto, zamiast określać wprost, że podmiotem właściwym do powiadamiania ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w sytuacji wystąpienia okoliczności wskazujących na konieczność lub możliwość cofnięcia zezwolenia na założenie szkoły artystycznej jest Centrum Edukacji Artystycznej, określa się, że podmiotem tym jest specjalistyczna jednostka nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe.

3. Jak problem został rozwiązany w innych krajach, w szczególności krajach członkowskich OECD/UE?

Problem stanowi domenę prawa krajowego.

4. Podmioty, na które oddziałuje projekt

Grupa	Wielkość	Źródło danych	Oddziaływanie
Osoby prawne i fizyczne wnioskujące o zezwolenie na założenie publicznej szkoły artystycznej.	Niemierzalne	-	Konieczność wykazania, że szkoła artystyczna, którą dana osoba prawna lub fizyczna zamierza założyć, będzie nauczać w zawodzie lub zawodach, które są zgodne z klasyfikacją zawodów szkolnictwa artystycznego, a w przypadku, gdy dany zawód lub zawody obejmują specjalności lub specjalizacje – że

			specjalności i specjalizacje, w których prowadzona będzie nauka w szkole, są zgodne ze specjalnościami lub specjalizacjami przewidzianymi dla danego zawodu w klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego.
Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.	1	-	Udzielanie osobie prawnej lub fizycznej zezwolenia na założenie publicznej szkoły artystycznej zawierającego określenie zawodu lub zawodów zawartych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego, w których szkoła zamierza kształcić, w tym specjalności lub specjalizacji przewidzianych dla danego zawodu lub zawodów zgodnie z klasyfikacją zawodów szkolnictwa artystycznego.

5. Informacje na temat zakresu, czasu trwania i podsumowanie wyników konsultacji

Projekt rozporządzenia został skierowany do zaopiniowania przez następujących partnerów społecznych (pkt 1-9) i organizacje związkowe (pkt 10-17) w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2026 r. poz. 549):

1) Radę do Spraw Szkolnictwa Artystycznego;
2) Polską Radę Muzyczną;
3) Społeczne Towarzystwo Oświatowe;
4) Związek Kompozytorów Polskich;
5) Stowarzyszenie Szkół Artystycznych PRO ARTE;
6) Konferencję Rektorów Uczelni Artystycznych;
7) Sekretariat Konferencji Episkopatu Polski;
8) Polską Radę Ekumeniczną;
9) Alians Ewangeliczny w Rzeczypospolitej Polskiej;
10) Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych;
11) Krajową Sekcję Oświaty i Wychowania Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”;
12) Krajową Sekcję Pracowników Szkół Artystycznych Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”;
13) Federację Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki;
14) Związek Nauczycielstwa Polskiego;
15) Sekcję Nauki, Oświaty i Kultury Związku Zawodowego „Kontra”;
16) Wolny Związek Zawodowy „Forum-Oświata”;
17) Forum Związków Zawodowych.

Przeprowadzono konsultacje publiczne w okresie 14 dni z partnerami społecznymi (do dnia 19 października 2026 r.) oraz w okresie 30 dni z organizacjami związkowymi (do dnia 4 listopada 2026 r.).
Projekt rozporządzenia został także przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego. Opinia Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego zostanie dołączona do Raportu z konsultacji publicznych.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z odpowiednio art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2026 r. poz. 936) oraz z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2026 r. poz. 404) został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce „Rządowy Proces Legislacyjny”. Do dnia zakończenia uzgodnień międzyresortowych do projektu nie wpłynęły zgłoszenia lobbingowe.
Projekt rozporządzenia nie podlega ocenie w zakresie oceny skutków regulacji w trybie § 32 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów.

Wyniki konsultacji publicznych zostały omówione w Raporcie z konsultacji publicznych, stanowiącym załącznik do oceny skutków regulacji.

6. Wpływ na sektor finansów publicznych

(ceny stałe z …… r.)	Skutki w okresie 10 lat od wejścia w życie zmian [mln zł]											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	*Łącznie (0-10)*
Dochody ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wydatki ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Saldo ogółem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
budżet państwa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
JST	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
pozostałe jednostki (oddzielnie)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Źródła finansowania	Nie dotyczy.
Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla sektora finansów publicznych, w tym budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

7. Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym funkcjonowanie przedsiębiorców oraz na rodzinę, obywateli i gospodarstwa domowe

		Skutki						
Czas w latach od wejścia w życie zmian		0	1	2	3	5	10	*Łącznie (0-10)*
W ujęciu pieniężnym (w mln zł, ceny stałe z …… r.)	duże przedsiębiorstwa	0	0	0	0	0	0	0
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	0	0	0	0	0	0	0
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	0	0	0	0	0	0	0
W ujęciu niepieniężnym	duże przedsiębiorstwa	Nie wywiera wpływu.						
	sektor mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw	Nie wywiera wpływu.						
	rodzina, obywatele oraz gospodarstwa domowe	Nie wywiera wpływu.						
	osoby niepełnosprawne oraz osoby starsze	Nie wywiera wpływu.						
Niemierzalne	Brak.	Nie dotyczy.						

Dodatkowe informacje, w tym wskazanie źródeł danych i przyjętych do obliczeń założeń	Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorców, oraz na obywateli i gospodarstwa domowe, a także na sytuację ekonomiczną i społeczną rodziny, osób niepełnosprawnych oraz osób starszych.

8. Zmiana obciążeń regulacyjnych (w tym obowiązków informacyjnych) wynikających z projektu

☒ nie dotyczy

Wprowadzane są obciążenia poza bezwzględnie wymaganymi przez UE (szczegóły w odwróconej tabeli zgodności).	☐ tak ☐ nie ☐ nie dotyczy

☐ zmniejszenie liczby dokumentów ☐ zmniejszenie liczby procedur ☐ skrócenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:	☐ zwiększenie liczby dokumentów ☐ zwiększenie liczby procedur ☐ wydłużenie czasu na załatwienie sprawy ☐ inne:
Wprowadzane obciążenia są przystosowane do ich elektronizacji.	☐ tak ☐ nie ☐ nie dotyczy
Komentarz: brak.	

9. Wpływ na rynek pracy

Projektowane zmiany nie będą oddziaływać na rynek pracy.

10. Wpływ na pozostałe obszary

☐ środowisko naturalne ☐ sytuacja i rozwój regionalny ☐ sądy powszechne, administracyjne lub wojskowe	☐ demografia ☐ mienie państwowe ☐ inne:	☐ informatyzacja ☐ zdrowie

Omówienie wpływu	Brak wpływu.

11. Planowane wykonanie przepisów aktu prawnego

Planuje się wejście w życie rozporządzenia po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

12. W jaki sposób i kiedy nastąpi ewaluacja efektów projektu oraz jakie mierniki zostaną zastosowane?

Nie przewiduje się przeprowadzenia ewaluacji.

13. Załączniki (istotne dokumenty źródłowe, badania, analizy itp.)

Raport z konsultacji publicznych.